

Olsok Tolga

Slekt og samfunn

17. – 26. + 29. juli 2026



Tolga
kommune





Årets olsokkomité byr på et meget variert program under årets lengste kulturuke på Tolga. F.v. Erlend Andersen, Stian Løvdaal Elvsås, Hanna S. Tollan, Aud Inger Dalløkken (leder), Miriam Furuvik, Jon Petter Jordet og Amund Christie Ryalen. Foto: Ingrid Eide

Velkommen til Olsok i Tolga 2026

**Olsokkomitéen ønsker velkommen til årets kulturuke.
Åpninga skjer ved Fossehuset, Toljefossen, fredag 17. juli kl. 18.**

Tolga kommune og Olsok i Tolga har blitt medlem av Nasjonaljubileet – Norge i tusen år. Det store nasjonaljubileet skal foregå i 2030. Det markerer at det i 2030 er tusen år siden slaget på Stiklestad, en av de mest symbolsterke hendelsene i norsk historie. Ikke fordi slaget nødvendigvis var så stort, men fordi virkningene av det som skjedde var så store. Konsekvensene av det som skjedde utgjør en nasjonal og internasjonal arv som det norske samfunnet fortsatt bygger på. Jubileumsstafetten startet i 2021, og hvert år frem til 2030 belyses ulike temaer.

Årets tema er Slekt og samfunn. I den forbindelsen har vi vært så heldige å få Jørn Øyrehagen Sunde, professor og rettshistoriker ved Universitetet i Oslo, som foredragsholder. Galleri TØYsentralens sommerutstilling tar også utgangspunkt i jubileumstemaet: Gallerieier Helga Storbekken har invitert samtidskunstnere til å utforske hva slektskap, tilhørighet og fellesskap betyr – i fortid og nåtid, lokalt og nasjonalt.

Som medlem av Nasjonaljubileet vil Olsok i Tolga få overrakt Olavsflammen på åpningen 17. juli. Flammen ble tent på Stiklestad 29. juli 2020 og har brent dag og natt siden – et levende symbol på forbindelsen mellom fortid, nåtid og framtid. Det er ordfører Bjørnar Tollan Jordet og kultursjef Henrietta Andreasdotter Taube som reiser for å hente den til Tolga. De vil også bidra med å åpne Olsokuka og gi Olavsflammen, som har blitt et viktig symbol for Nasjonaljubileet 2030 en rettmessig plass i feiringa. Flammen knytter bånd til historien gjennom den eldgamle tradisjonen med å tenne olsokbål. Gjennom Nasjonaljubileet får lokalsamfunn over hele landet mulighet til å hente en avlegger av flammen, og nå er turen kommet til oss. Selve Olsokdagen markeres med Olsokmesse på Dølmotunet og et samarbeid med Tyllidalen, der det blant annet blir pilgrimsvandring.

Som tidligere år kan vi presentere et variert program. Alle tradisjonelle arrangement er på plass, fra markedsdag, utstillinger, konserter, revy og kulturkvelder. Det er mulig å utforske hele kommunen gjennom vandringer der historie og tradisjon formidles av kjentmenn. Barn og unge blir aktivisert gjennom åpen fritidsklubb og mekkeklubb, natursti, samt de tradisjonelle idrettsaktiviteter. Det er flust av bruktmarkeder og auksjon, og ingen behøver å gå sulten eller tørst gjennom uka. Besøk kaféer, kroer og matservering i alle grender.

Takk til frivilligheten som år etter år stiller opp og gjør at vi kan presentere et spennende og variert program. Uten denne dugnadsinnsatsen hadde ikke Olsokuka bestått år etter år.

I år er Olsokavisa distribuert i alle postkasser i Tynset og Os i tillegg til Tolga, så velkommen alle Nord-Østerdøler, sambygdinge, utfløttarar og turister. Legg ferien til uke 30.

Sjer dokk i Olsok!

Olsokkomitéen 2026
v/Aud Inger Erlén Dalløkken

Slekt og samfunn i endring

Samfunnsrevolusjonen i Norge på 1100- og 1200-tallet

Årets Olsokforedrag tar oss med inn i en av de store vendepunktene i norsk historie; den stille revolusjonen der kongemakt og kirke gradvis tok over oppgaver slekten hadde hatt siden tidenes morgen.

Foredraget knyttes til Nasjonaljubileet 2030, som belyser de lange linjene i norsk historie frem mot slaget på Stiklestad i 1030. Årets tema i jubileumsstafetten er nettopp slekt og samfunn.

For hvem passet på deg hvis du ble syk? Hvem hevnet deg hvis du ble urettferdig behandlet? Hvem sørget for deg når du ble gammel? I middelalderens Norge var svaret enkelt: slekten din. Men så begynte noe å endre seg, og i løpet av 1100- og 1200-tallet skjedde det store endringer i det norske samfunnet. Slekt gikk fra å være en bærende samfunnsstruktur til å bli en av flere strukturer i det framvoksende statssamfunnet. Trygghet og omsorg hadde vært noe slekta og familien representerte. Det ble nå mer og mer konge- og kirkemakta sitt ansvar. Samtidig var statsstrukturene fremdeles så svake at slekta fortsatte å spille en sentral rolle i livet til folk.

Foredragsholder er professor Jørn Øyrehagen Sunde, professor og rettshistoriker ved Universitetet i Oslo, forsker ved Nasjonalbiblioteket, og som har fått undervisningsprisen ved Juridisk fakultet i Bergen tre ganger. I 2012 fikk han Meltzer-prisen for fremragende formidling, i 2023 Sarton-medaljen for fremragende rettshistorisk forskning, og samme år ga han ut boken Kongen, lova og landet, som Bergens Tidende ga seks terningøyne og kalte «ein sann svir å lese».

Med andre ord: Dette blir ingen tørr akademikertime. Sett av dagen!



Professoren Jørn Øyrehagen Sunde har i flere år forelest i inn- og utland om kommunikasjonsteknologi i rettshistoria, og blir kalt en historisk formidler av Guds nåde. Foto: Hans Jørgen Brun

Fra fjøs til festbord

I sommer inviterer vi til ei utstilling i hovedhuset på Dølmotunet – der både gjenstander, smak, lukt og minner får spille hovedrollene. I 2026 er Tolga kommune og Olsok i Tolga blitt en offisiell del av Nasjonaljubileet 2030. Derfor velger vi å løfte frem ett av tusenårstemaene til jubileet; «Mat og drikke i tusen år».

Utstillingen er et samarbeid mellom Tolga kommune og Musea i Nord-Østerdalen, og tar utgangspunkt i gjenstander fra Sætergårds samlinger. Her finner publikum redskaper, tradisjoner og historier som viser hvordan mat og drikke har vært produsert, foredlet og ivaretatt.

En viktig del av utstillingen er bidragene fra lokalbefolkningen. Innbyggere i Tolga og regionen er invitert til å sende inn sine favorittoppskrifter, enten det er bakst, tradisjonsmat eller andre retter med lokal forankring, gjerne sammen med foto eller en personlig fortelling om sine beste matminner.

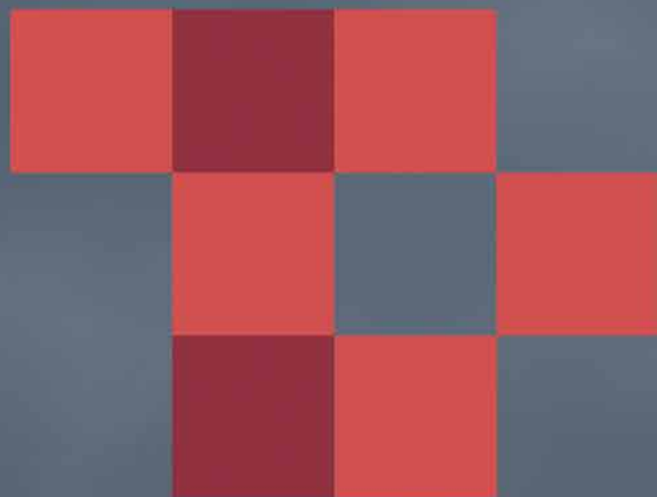
Gjennom sommeren vil vi forsøke oss på noen av oppskriftene, og gjenskape noen av de lokale rettene. Blant annet vil det bli baking av tradisjonsbakst i eldhuset, der publikum kan oppleve både prosessen og resultatet på kloss hold. Når de gamle oppskriftene tas i bruk igjen, får museumsgjenstandene nytt liv.

Disse oppskriftene gir en ekstra dimensjon til utstillingen. De knytter gjenstandene til levd liv, til minner om hverdagskost og høytidelig festmat. Slik blir utstillingen et møte mellom den materielle og den immaterielle kulturarven, mellom tingene vi kan ta på og tradisjonene vi bærer med oss.

Temaet «Mat og drikke i tusen år» handler om mer enn hva vi har spist. Det handler om hvordan mat har formet samfunn, skapt møteplasser og vært en del av identiteten vår. Fra seterliv og sjølbergning til dagens matkultur – sporene ligger både i gjenstandene, landskapet, i bygningene og i menneskene.

Utstillingen inviterer til å bruke alle sansene. Her kan du se gamle redskaper, lese historier, kjenne lukta av nystekt bakst – og kanskje også smake.

Slik blir Dølmotunet en levende møteplass der fortid og nåtid møtes, og der publikum selv blir en del av fortellingen.



Tolga-Os Sparebank

Din lokale bank

For oss handler bank om mer enn tall. Det handler om trygghet i hverdagen, hjelp og støtte til utvikling – og et hjerte som banker ekstra hardt for våre lokalsamfunn

Bankfrokosten – Olsokukas mest sosiale morgenstund

Det finnes arrangementer som kommer og går, men Bankfrokosten er en av Olsokukas lengstlevende tradisjoner – og etter manges mening årets mest sosiale frokost.

Onsdag 22. juli i Olsokuka inviterer banksjef Per Arild Eggen og Tolga-kontoret til Tolga-Os Sparebank hele bygda til vafler og kaffekopp i Vidarheim. Tradisjonen strekker seg mange år tilbake. I starten skjedde det under åpen himmel på bankplassen. Etter at Vidarheim sto ferdig flyttet frokosten innendørs, og i senere år har Tolga-Os Janitsjar tatt over planlegging og servering som del av samarbeid- og sponsoravtalen med banken. Men like viktig som vafler og kakeskiver er det som skjer rundt bordene.

– Dette er morgenen fastboende og ferierende i bygda kan møtes til en trivelig start på dagen med prat om løst og fast. Praten går lett, vi spiller, og så fikser vi oppvasken til slutt. Kan det bli bedre? sier Christina Hilmarsen i Tolga-Os Janitsjar.

Blide damer i Tolga- Os Janitsjar sørger for påsmurte brødskiver til bygdefolket. F.v. Jorunn Ertien Nyvoll, Hege Haugen, Goro Sætre Urset og Randi Leinan Lund



Tolga-Os Sparebank støtter Olsok i Tolga

Vi er glade for å være en av samarbeidspartnerne til Olsok i Tolga. Arrangementet samler store og små og er et viktig bidrag til aktivitet og fellesskap i regionen.

For Tolga-Os Sparebank handler dette om å støtte initiativ, som skaper liv og engasjement lokalt. Olsok i Tolga betyr mye for mange, og det ønsker vi å være med på.

Tolga-Os Sparebank har lange tradisjoner for å støtte kultur, idrett og frivillighet i sine markedsområder og ser sponsorarbeidet som en del av bankens samfunnsrolle. Tolga-Os Sparebank skal fortsette å være en trygg, troverdig og tilgjengelig aktør for frivillige lag og foreninger, privatkunder og bedrifter.

*Olsok
Tolga*

Mer informasjon om åpningstider, priser og billett kjøp finner du på olsokitolga.no



ADRESSE Rørosveien 1945, 2540 Tolga
TELEFON 901 03 113
EPOST mail@tolgasykkelmekka.no
WEB www.tolgasykkelmekka.no

150 år med læring og liv i Hodalen

Fredag 24. juli markeres et stort jubileum i Hodalen. I 150 år har den lille skolebygningen stått som et samlingspunkt i bygda. Først som skole, siden som kulturhus, møteplass og hjerte i lokalsamfunnet.

Hodalen ble i 1781 lagt til skoledistrikt II Dalerne, et vidstrakt distrikt som strakk seg fra Narjordet i nord til Kåsen i sør. I hele 85 år hadde dette distriktet bare én lærer, og undervisningen foregikk på omgang mellom gårdene. Det kunne gå et helt år uten at ei bygd fikk undervisning i det hele tatt.

Konsekvensene var merkbare. Fra skolehistorien til Tolga fremgår det at Simen Andersen Hodalsgjelten, født i 1809, fikk bare seks ukers skolegang i hele sitt liv. Siden ble han selv lærer i Hodalen og Tolga!

Skoleloven av 1860 krevde egne skolebygg i alle skolekretser. Likevel tok det ytterligere tolv år før ei skolestue kom på plass i Hodalen. En lita stue ble kjøpt fra Øversjødalen for 70 spesidaler og plassert sørøst for der skolen står i dag. Etter bare tre år ble den solgt for 30 spesidaler, hvorfor kommer ikke fram av kildene. Den nåværende skolebygningen ble satt opp omkring 1876, etter tegninger som fortsatt finnes bevart.

Skolen som kulturhus

Fra første stund var skolen mer enn et undervisningssted. Fram til Fjelly ble bygget i 1914 fungerte skolestua som forsamlingshus for bygda. Og fram til kirken ble innviet i 1934 holdt presten såkalte «læsninger» – bibellesninger – i skolen. Når han kjørte med hest fra Tolga for å holde gudstjeneste i Holøydalen, fikk hesten hvile en times tid i Hodalen på hjemveien mandag. Den tida benyttet presten til å holde oppbyggelse i skolestua.

I 1893 startet Hodalen Leseselskap og bidrog med en del bøker til et bibliotek som også var i skola. Dette førte til at barna hadde god tilgang på bøker og ble flittige lesere.

I 1910 fikk skolen et orgel i gave, og med det ble den et ekte kulturhus for hele bygda med sang, musikk og læreren som kulturbærer.

Skolestart var senhøstes, etter at setringa var avslutta. Skoledagen gikk fra klokken ni til tre, med friminutt mellom hver time og en times pause midt på dagen. Da gikk elevene hjem for å spise. Lørdag var fast skoledag.

Skolen besto av to klasser: de minste gikk tre år i første klasse, de største fire år i andre. Fagene var religion, norsk, skriving, regning, historie og alltid sang. Guttene hadde sløyd om våren, jentene håndarbeid. Drift og vedlikehold gikk på omgang mellom gårdene etter skyld, og de største jentene tok seg av «skulpussen»; ukesvasken av skolestua. I 1950-60-åra var Berit Riise «pedell» i skola. Det vil si hun tente opp i vedovnen før skolestart og sto for renhold.

En lærerbolig ble bygget i 1916. Enkelte lærere hadde fram til da bodd på gårder i bygda. Boligen brant ned i 1964 og sto der Hodalen Fjellstue ligger i dag.



Den nåværende skolebygningen ble satt opp omkring 1876



Siste skoleavslutning ved Hodalen skole juni 1968

1. rekke: Gunnar Joten, Olav Bakken, Solvår Haugen og Arve Rye.
2. rekke: Bjørn Aasen, Kjell Moen, Bjørn Moen, Stein Rye, Karin Ryen og Kristin Moen.
3. rekke: May Slettan, Liv Ingrid Rye, Liv Øien, Eli Trøan, Stein Dølmo, Hans Olav Trøan, Trond Håvard Joten og lærer Inger Ryen.

Sentralisering og nedleggelse

På slutten av 1950-tallet begynte storskolelevne å reise til Tolga to dager i uka. Fra 1963 var bare småskolen igjen. 13.juni 1968 blåste læreren i «blisterpipa» for siste gang.

Da reiste spørsmålet seg: hva skulle skje med bygningen? Noen ville rive, andre bevare. Hodalen skoles venner ble stiftet, penger ble samlet inn fra fastboende og utflyttede hodøler, og bygningen ble reddet.

I de snart 60 årene etter siste skoledag er bygninga blitt brukt til blant annet kurs, møter og høstfester i 4H. Drevet og vedlikeholdt av bygdefolket, etter hvert gjennom Bygdelaget og i de siste 14 årene av Bygdevinnelaget. Nå er det aktiv bruk gjennom brukmarked og kafedrift under olsok og noen helger gjennom hele året.

I 150 år har Hodalen skole vært der. Fredag 24. juli feires det med et jubileum verdig en slik historie.

Kilder: Skolehistorie for Tolga (1991), utgiver Tolga skolestyre. Hodalen i 350 år – historie og historier (2017), utgiver Hodalen Bygdelaag.

Kunst midt i seterlandskapet i Holle

I år er det ikke bare tradisjonelle gallerilokaler som stiller ut under Olsok. Kari Gjeltten åpner dørene til setra si og inviterer til en utstilling du ikke finner maken til, omgitt av fjell, setervoller og levende historie.

Her henger Karis malerier og kort på vegger som har stått siden bestefar Peder Gjeltten og bestemor Kari bygde opp setra på nytt. Bestemor Kari kom til Tolga Dampmeieri som meierske. Setra hadde lenge stått med bare mastua igjen etter at den forrige eieren avsluttet dyreholdet i 1891. Generasjon etter generasjon har siden satt sine spor her. Karis foreldre Gudrun og Jon P. Gjeltten setra her gjennom Karis barndom. Det var liv på alle setervoller og dyr i marken. Ku, geit, sau og store hesteflokker.

– Mamma var flink til å lokke på dyra når de skulle komme til fjøsstellet etter beite i skogen, forteller Kari, som synes det var godt å være unger om sommeren på setra. Nå ønsker hun at andre kan kjenne på denne gode seterfølelsen.

– Ved siden av utstillingen er det seterkafé, og om du vil, får du høre budeiehistorier ved peisen. Kanskje til og med ei ekte huldrehistorie, om du tør, frister vertinna Kari.

Velkommen til utstillingsåpning onsdag 22. juli kl. 12 på Gjeltvollen/Hammervollen i Hollet.



Kari Gjeltten (midt i bildet) elsket barndommens somre på setra. Nå inviterer hun publikum til Gjeltvollen for å oppleve seterstemning, se kunst og høre hulderhistorier



Besøk Rørosmeieriet

Meieributikk

Kafé

Omvisning





Åpent man-fre 9-16
Sollihagaen 2, sentralt på Røros



Les om Nasjonaljubileet 2030

nasjonaljubileet2030.no

Øversjødølene slår til igjen – og denne gangen lover de kulturoverraskelser!

Husker du Åge-kvelden i fjor? Den formidable suksessen som fikk Øversjødalen Samfunnshus til å vibrere? Fredag 24. juli kl. 19 er det klart for neste kapittel, og lista ligger høyt.

Hola Bygdela har igjen fylt samfunnshuset med spennende musikere på scenen. Dalarna Femund Spelmanslag kommer. Dalakopa kommer. Terje Husdal kommer. Lillebror Vasaasen kommer. Og enda flere. Dette er ikke hvem som helst, dette er toppartister i sitt ess, samlet på ett sted, én kveld.

Og som om ikke det var nok: Kvelden byr på to helt spesielle kulturoverraskelser, som det ikke røpes noe om. Du må rett og slett møte opp for å finne ut hva det er.

Kanskje får du til og med oppleve artistene i uvante sammen-setninger og spontant samspill, den typen øyeblikk som bare skjer når de rette menneskene er i samme rom.

– Dette blir en gørrtrivelig kveld, som det igjen vil snakkes om lenge etter at sommeren er over, slik Åge-konserten ble, forsikrer Helge Sundberg på vegne av arrangøren. Kaffe og kaker er inkludert i billetten på kr. 200.

Dalarna Femund Spelmanslag er fast «tilbehør» i Lang-Knutgården under Rørosmartnan. Med musikk og skrøner sørger de for at det blir stinn brakke rundt bålet i gården, som i sin tid var den største ferdasgården i gata



Buffé i Øversjødalen

Torsdag 23. juli er det Øversjødalsdag. Dagen starter med vandring fra Vesleenget med guide Johan Sundberg kl. 11.00, og etter turen er det mulighet for å sette seg ned til en skikkelig middag. Fra kl. 13.00 serveres tradisjonell buffé i Øversjødalen Samfunnshus.

Om kvelden fortsetter feiringa på Fjelltun i Kåsa, der det kl. 18.00 er kulturkveld med kåseri om familien Moens turneliv på 1950- og 60-tallet – samtidig som arrangementet markerer sitt 20-årsjubileum. Salg av mat og drikke.

Bli med og syng for 14. gang!

Det er blitt en av Olsokukas mest kjære tradisjoner: Sangkvelden i Holøydalen kirke. Tirsdag 21. juli kl. 18 åpner dørene til den lille bygdekirka nok en gang – og alle er hjertelig velkomne.

Her er det ingen dresskode, ingen billett og ingen prestasjonskrav. Bare et vakkert og intimt kirkerom fult av folk som vil synge sammen, et trekkspill, to-tre sangstemmer. Kjente og ukjente sommermelodier, mye allsang og en kveld det er lett å like.

– I tretten år har kirka vært fullsatt av trofaste gjester, og vi håper du er en av dem også i år.

– Vi lover mye allsang og en god del kjente og ukjente fine sangbare sommermelodier, sier Jane, May-Kristin, Stein og Johan, som igjen står bak kvelden.

Kom som du er og ta med noen å synge med. Arrangementet er gratis, og arrangør er Holøydalen menighetsråd. Tegning av Johan Sundberg.



Konsert og prisutdeling i Vidarheim – Olsok-kveld med dobbel markering

Lørdag 25. juli kl. 19.30 blir Vidarheim rammen rundt kombinert konsert, jubileumsmarkering og utdeling av Egil Storbekkens musikkpris. Prisen deles ut for 21. gang siden den første gang ble delt ut i 2006, til Geir Egil Larsen fra Verdal, også en pådriver for å etablere prisen.

Hvem som mottar årets pris, offentliggjøres 1. juli, dessverre etter at denne avisen gikk i trykk. Prisen er på 25.000 kroner og et kunstverk, og er en nasjonal hedersutmerkelse. Den er et samarbeid mellom NOPA, Norsk Lur- og Bukkehornlag, Tolga kommune og familien Storbekken.

På scenen møter publikum Eli Storbekken, Mary Barthelemy, Bendik Smedåsgjelten Qvam, Svein Gjelten Bakken, Jørn Simenstad, Eilif Gundersen og Bjørn Aksdal.

Samme kveld markerer Norsk Lur- og Bukkehornlag (NLB) sitt 30-årsjubileum. Laget ble stiftet i 1996 etter initiativ av Magnar Storbækken, med tilslutning av Jørn Simenstad, Eilif Gundersen og Odd S. Lund, som gikk bort i 2021. NLB var også initiativtaker og medstifter til selve musikkprisen. To av lagets grunnleggere er blant kveldenes musikere.

Magnar Storbækken, som gikk bort i 2022, produserte et bredt utvalg av eldre instrumenttyper med tilknytning til folkemusikken, blant annet lur og bukkehorn.



Byste av Egil Storbekken laget av Gisle Harr

TRANGVIK MASKIN AS



2540 TOLGA
Tlf. 901 26 445
901 27 445



- Levering av masser fra Erlia Fjelltipp
- Transport av grus og singel
- Feiing og kosting
- Alt innen graving
- Snøbrøyting

Når du trenger ELEKTRIKER

Våre elektrikere har bred kompetanse og dekker alle tjenester du har behov for i en privat installasjon. Vi utfører alt fra å montere stikkontakter, datapunkt og skifte sikringsskap, til å installere energieffektive og avanserte styringssystemer for styring av lys og varme.

**Vår kompetanse
– din sikkerhet.**



ELTRON
– et selskap i VINTERVOLL-GRUPPEN

Tlf: 62 48 23 00
www.eltron.no
firmapost(a)eltron.no



Kulturkveld i Kåsa til minne om et turnéliv



Det er ikke alle som kan si at de tilbakela 2500 kilometer på bagasjebæreren som femåring, optrådte etter hvert for fulle hus i hele Nord-Norge helt til Kirkenes, og sov bak sceneteppet på utallige samfunnshus. Aud Helen Moen kan. Hun er den yngste i søskenflokket i det som ble kjent som Familien Moen, et familieshow på veien i over ti år, med Alfred Moen fra Tolga som trekkspillende drivkraft og Helga som den stille motoren som holdt det hele sammen.

Torsdag 23. juli kan du høre historien selv. Da markeres 20-årsjubileet for kulturkvelden i Fjelltun i Kåsa. Kvelden blir viet til minnet om Erling Moen, eldste sønn av Alfred og Helga og som var primus motor for dette arrangementet gjennom alle disse årene. Han gikk bort i september 2024. Hans kone Gullborg vil fortelle om Erlings musikkliv. Aud Helen Moen forteller mer om familiens turnévirsksomhet på 50- og 60-tallet. Musikk og dans sørger Tore Svendsberget, Jo Fredrik Øiamo og Tynset Trekkspillklubb for. Kulturkvelden begynner kl. 18.00, og i pausen sørger Kåsa-folk for kaffe og kaker på dugnad.

To trekkspill, to gitarer og nedlessa sykler

En turnehistorie litt utenom det vanlige startet i 1954. Alfred Moen kombinerte jobben som komfyrseiger for Brødrene Løstergaard i Oslo med musikk og show langs ruta. Det første året tok han med kona Helga og de to eldste barna. Transportmiddelet var sykkel.

– Lite traffikk på den tida, så det gikk greit å sykle, sier Aud Helen nøkternt. På syklene hadde de hvitt pyramidetelt, en liten primus, mat til fem, klær, kostymer, to gitarer og to trekkspill. Logistikken ble håndtert av Helga, som satt med reiseskrivemaskinen sin og sendte brev til samfunnshus langs nøye planlagte ruter med passende avstand mellom hvert stopp.

– Mor var sekretær og gjorde absolutt alt av bookingarbeid. Markedsføringsmaterialet måtte se profesjonelt ut.

– Vi spilte «på døra». Billettene kostet i begynnelsen fem kroner. Mor solgte billetter, Jon eller Erling sto i døra og tok imot, forteller Aud Helen.

Kanskje landets første dragartist

Alfred var ikke bare trekkspiller. Han spilte torader, kledde seg ut og fortalte skrøner. Programmet vekslet mellom latinamerikanske rytmer og klassiske stykker, skrøner og sang. Helga og Petra Kristine sang tostemt. Etter hvert spilte de til dans på lørdager.

– Far var kanskje landets første dragartist, sier Aud Helen, og humrer.

I 1956 kom trommer inn i bildet, og da ble sykkeltransport plutselig mindre gjennomførbart. De tok tog, buss og drosje dit de kunne. I 1957 fikk Alfred endelig bil. Med datidens restriksjoner på bilkjøp hadde det tatt tid. Verden åpnet seg. Nord-Norge ble innlemmet i turnévirsksomheten. De hyret fiskebåt for å komme ut til øyene i Nordland og Lofoten. Kjørte kappløp mot ferjer. En gang ble ferja vinket tilbake, fordi de var blitt gjenkjent og var for seint.

– At det gikk an, sier Aud Helen og rister på hodet.

Lunken mjølk og fæle utedoer

Overnattingen foregikk enten i telt, det første året uten bunn (inntil Helga sydde en) eller bak sceneteppet på samfunnshuset de leide for kvelden. Maten ble oppbevart i en gammel trekkspillkoffert. Kjølebag fantes knapt.

– Jeg har drukket mye lunken mjølk. Og kjent lukta av mange samfunnshus og fæle utedoer.

Det sies uten dramatikk. Slik var det bare.

Kostymene sydde Helga selv. Gutta hadde lyseblå skreddersydde dressar med svarte bånd i sida. Damene hadde vakre kjoler, og mange spurte om Helga og Petra Kristine var søstre. Klærne ble pakket i instrumentkoffertene. Familien praktiserte «light travelling».

Inn i riksmidlene – og radio hjemme i stua

Via Egil Storbekken fikk familien forespørsel om radioopptreden på Marienlyst.

– Det fikk jeg ikke til, jeg kom utav det hele tida, husker Aud Helen. Det endte med at NRK kom til Tolga i stedet og tok opptak av oss hjemme.

Alfred Moens ensemble gjestet det populære TV-programmet «Husker du» med Odd Gryte i 1983 og var gjennom Ivar Dyrhaug og Steinar Ofsdals programmer blitt kjent for en særegen detalj: Alfred spilte torader med votter. Carl Jularbo, den svenske trekkspillkongen, som døde i 1966, var et forblide og var besøk hjemme hos familien Moen i 1957 etter en opptreden på Tolga (foto til høyre).

Far og datter spilte til dans

I 1959 fikk familieorkesteret også oppdrag på vinterstid gjennom Forsvarets velferdstjeneste De fløy til Bardufoss, og optrådte sammen med Arve Opsahl som kom med fly fra Oslo. Opptredener i Harstad og Gratangen ble det også plass til.

Aud Helen og faren fortsatte å spille til dans etter at turnévirsksomheten tok slutt. Aud Helen på trommer, og faren fortalte henne når hun skulle bruke stikker og når visper passet. Innimellom kunne hun snike seg til en svingom selv. Da Tolga skolekorps ble stiftet i 1963 ble hun med på trompet.

– Jeg spilte fem instrumenter, men ble ikke riktig god på noen av dem, sier hun og ler.

Trekkspillet har hun fremdeles. Trommesettet angrer hun på at de ga bort til musikkamlingen på Museet i Rendalen. Mesteparten av familiens instrumenter, fjorten trekkspill, plakater og annet havnet der som del av en samling bygget rundt Ottar E. Akre, Rendalens store trekkspillvirtuos, og Alfreds egen læremester.

I dag blir det lite spilling. Nå hører Aud Helen på trekkspillmusikk. På radio og CD. Og i mange år har hun og familien vært fast publikum på trekkspillfestivalen i Ransäter i Värmland.

– Interessen for det man blir oppfostret med kommer tilbake, slår hun fast.

Plakatbilde: F.v. Petra Kristine på gitar, Aud Helen på trekkspill, Erling på trekkspill, Alfred på trommer, Helga på kontrabass og Jon Kjell på trekkspill. Konsertplakat 1961.

1. Familien Moen på sykkel – transport mellom oppdragene
2. Framme ved bestemmelsesstedet – utstyr losses og bæres inn
3. Den 4. november 1957 fikk familien besøk av Alfreds store idol, Carl Jularbo
4. Enkel lunsj i det fri. Spekemat og flatbrød smakte godt mellom konsertene
5. Lang kø på ferjeleiet. Turnélivet bød på tålmodighetsprøver
6. Bilen heises ombord på fiskebåt. Slik nådde familien øyene i Nordland og Lofoten



Tolga Mekkeklubb – der ungdom lærer å skru



Det er ikke alltid like lett å se hvem som lærer av hvem, men det er akkurat slik det skal være i Tolga Mekkeklubb

Tolga har fått seg en ny og populær møteplass, og den lukter motorolje. Siden åpningen før jul i 2025 har Tolga Mekkeklubb blitt et fast tilholdssted for ungdom i bygda, og interessen har vist seg å være større enn noen hadde turt å håpe på.

Hver onsdag møter mellom åtte og fjorten ungdommer opp for å mekke, lære og henge. Det er blitt så populært at klubben nå deler inn i to grupper. En for ungdomsskoleelever og en for unge voksne. Et godt tegn på at behovet er reelt.

– Vi kan i utgangspunktet skru på det meste, sier styreleder Ingar Brennmoen, en av tre-fire voksne ildsjeler bak prosjektet.

Alt som har en motor – og litt til

I mekkeklubben kan ungdommene skru på det meste; biler, ATV-er, UTV-er, moped, motorsager og gressklippere. Men terskelen er lav.

– Det behøver ikke dure heller. Har du en sykkel du må bytte kjede på eller et skjevt hjul, kan vi fint se på det også, sier Brennmoen.

– Den som kommer hit trenger ikke noe kunnskap. Vi er her for at de skal lære å skru, oppsummerer Brennmoen.

Vegg i vegg med verkstedet finnes garderobe, tv-rom og kjøkken. For mekkeklubben er ikke bare et sted å skru, det er også en møteplass der alle er velkomne.



Tolga Mekkeklubb inviterer til mekkeonsdag under Olsok: Stein Inge, Jon Magne, Leif Rudo, Jonas, Leah, Odd Einar (sittende), Ingar (bakerst), Nojus og Simen. Tre andre faste medlemmer var ikke til stede denne kvelden. De hadde vårron

Bygget på dugnad og gavmildhet

Klubben er startet i tett samarbeid med Tolga kommune, men er nå registrert som et eget foretak med eget styre. Mange har bidratt med arbeid, verktøy og sponsormidler. En spesiell takk rettes til Even og Thomas Erlie, som donerte verdifullt utstyr etter sin far Anders Erlie, en ihuga bilentusiast og ivrig mekker. Nylig kom det også inn 10.000 kroner i gave fra Motorhistorisk Klubb Nord-Østerdal.

– Med det viser de at de setter stor pris på den jobben vi gjør for ungdommen, og bidrar til å bevare interessen blant unge for motor og bil, sier en takknemlig styreleder som ønsker å bruke gaven blant annet til en felles tur for mekkegjengene.

Åpent under Olsok

Onsdagen i Olsokuka holder mekkeklubben åpent som vanlig. Alle som er nysgjerrige på hva dette er, er hjertelig velkomne til å stikke innom og se seg rundt. Her er det ingen krav om forkunnskaper, bare interesse og lyst til å lære, inviterer Ingar Brennmoen. Åpningstid kl. 17-20. Følg med på Olsok i Tolgas Facebook-sider.

Tine fotballskole

Tolga-Vingelen Fotballklubb er arrangør av den tradisjonelle fotballskolen. Som instruktører benytter vi spillere fra seniorlaget.

Sted: Sætersgård stadion

Tid: Søndag 19. juli og mandag 20. juli

Kl: 11–15 begge dager

Aldersgruppe: 6 til 15 år

Søndag: Ta med niste

Mandag: Alle får pølser – åpen kiosk begge dagene

Pris: Kr. 350 for 2 dager. Kr. 175 for 1 dag

Søskenmoderasjon kr. 200 for 2 dager. Kr. 100 for 1 dag

Maks antall deltagere: 100

Du får t-skjorte, Tine-sekk, Litago, frukt og pølse med lompe. Du må selv ta med fotball og bruke fotballske, leggskinner og eventuelt keeperhansker.

Påmelding innen 17. juli via klubbens hjemmeside <https://tolgavingelenfk.spond.club>. Du blir da linket til Spoortz der både påmelding og betaling utføres.

VELKOMMEN!

Fritidsklubben

Ta en tur på fritidsklubben under Olsok! Vi har de vanlige åpningsdagene- og tidene for junior og senior. Her kan du spille bordtennis, biljard, høre på musikk, spille TV-spill, brettspill eller bare henge i sofakroken med andre ungdommer. Klubbleder Denys er til stede, og det er mulighet for å kjøpe seg enkel mat. Velkommen i klubben i Brugata 28 til både lokale og ferierende ungdommer!



Klar, ferdig, VÅT!



Det har vært god deltagelse på barnetrialon på skoleplassen de foregående år, og arrangøren håper det samme i Hamran i år. Arkivfoto

Er du klar for Olsokukas vildeste utfordring? Onsdag 22. juli inviterer Tolga skigruppe til barnetrialon i Hamran skianlegg, og i år blir det enda mer moro enn før!

Her gjelder det å sykle gjennom vannspyling – ja, du leste riktig, fullføre en sykkeløype og spurte gjennom en hinderløype. Svett, våt og fornøyd er garantert sluttresultat.

Og det beste? Alle kan være med! Det er ingen nedre aldersgrense, og alle typer sykler er velkomne – med eller uten støttehjul, sparkesykkel og til og med rullestol. Det eneste kravet er at du kan sykle selv. Og hjelm er obligatorisk!

I år er løypa, som nevnt, lagt til Hamran skianlegg, som byr på mer terrengutfordring enn tidligere, særlig på den lengste løypa. Men ikke vær redd, det finnes tre løyper å velge mellom: kort, mellomlang og lang. Alle finner sin utfordring!

Og ingen trenger å gå hjem tomhendt. Alle deltakere får premie, og saft og frukt venter ved målgang. Mens ungene konkurrerer kan de voksne kose seg med kaffe og kaker på sidelinjen.

Påmelding er kl. 16–17 samme dag. Start kl. 17. Startkontingenten er kr. 70 per deltaker. Arrangør er Tolga skigruppe.

Fiskesommer

Tolga Jeger- og Fiskerforening ønsker også i år velkommen til fiskesommer i Stortjønna i Hodalen onsdagen i Olsok. Her blir det fiske for alle som har lyst. Vi har fiskeutstyr og båter til utlån. Det blir enkel servering av bålkafe og pølser.

Fra Tolga sentrum blir det skiltet mot fiskesommer. Følg skilting mot Hodalen, innkjøring til parkering vil bli merket med gult banner ved Hodalsveien. Fra parkering er det ca. 1 km å gå på en skogsbilvei. Arrangementet er gratis for alle.



YX Tolga - Caltex Kafé

Nostalgikroken vår, Caltex kafé, er åpen alle dager i bensinstasjonens åpningstid.

Vi har alltid noe ferskt og godt til kaffen.



Vi har blyfri 98 etanolfri bensin og el-billadere.

Telefon: 624 94 280

Web: www.yxtolgacaltex.no

Epost: tolga@st.yx.no

Facebook: facebook.com/YXTolga

Gammelskula på Tolga våkner til liv under Olsok

Mandag 20. juli blir Gammelskula på Tolga et midtpunkt for kunst, kultur og godt humør fra formiddag til langt på natt. Gammelskulas venner har satt sammen et program som byr på det meste: utstillinger, auksjon, film, musikk og kro, alt under samme tak i den gamle skolebygningen.

Klokken 11 åpner tre utstillinger som hvert på sitt vis har tilknytting til lokalmiljøet. Klær og tilbehør etter avdøde tekstilkunstner og formingslærer Sylvia Erlien, malerier og kniver av Jostein Flatgård og rosemalte produkter av Per Otto Wiggen.

Fra kl. 11 vil også «Besøkssenter Forollhogna nasjonalpark» være til stede med natursti og ulike aktiviteter for barn og unge. Det blir enkel premiering til deltagerne.

Lynlotteri, kafé og auksjon

Klokka 15 inviterer venneforeningen til auksjon. Auksjonarius Terje Bakken byr på mange godbiter. Alt fra Eystein Eggens bygdebok for Tolga, budalsstoler og fiskeutstyr til motorsag, bakebolle og ishockeyutstyr – i det hele tatt noe for enhver smak. Inntektene går i sin helhet til driften av Gammelskula.

Full auksjonsliste og bilder av de over 100 gjenstandene blir lagt ut fortløpende på facebook-sidene til «Gammelskulas Venner» og «Hagen Retro». Betaling med Vipps eller kontant.

Husbandet «Kaldstart» avslutter aktivitetsdagen med krokveld fra kl. 19.30 til midnatt.

Klokka 20 vises filmen Mjølkeruta – et 46 år gammelt opptak, som Thor Peder Broen tok med tankbilsjåfør Olav Nygjelten på mjølkhenting i setermarka på Tolgas vestsida. En unik tidskapsel fra et hverdagsliv, som få kjenner til lenger. Utstillingene holder åpent også på kvelden.

Hagen Retro og Eivinds Vinyl Paradise

Hagen Retro utvider i år med salg i kjellerlokalene, der hundrevis av nye gjenstander fra flere bo-venter på nye eiere – til fornuftige priser. Her finner du alt fra radioer, platespillere og fotoapparater til møbler, krystall, tekstiler og rokokkostoler. Og mye, mye mer.

Eivinds Vinyl Paradise er virkelig et paradis for den musikkelskende, og den som er på jakt etter gamle skatter bør stikke innom Hagen Retro og se hva som dukker opp.

Åpent hele Olsokuka

På aktivitetsdagen mandag 20. juli er kaféen og utstillingene åpen fram til kl. 17. Resten av Olsokuka er utstillinger, butikker og kaféen åpen fra kl. 11-16 unntatt søndager.



Bruksalget i Gammelskula utvides og vil fylle begge etasjer under Olsokuka. I tillegg blir det auksjon, og Eivind Moen viser deler av vareutvalget, som skal under hammeren 20. juli



Thor Peder broen viser en 46 år gammel film om mjølkhentinga i setertraktene i Tolga vest. Olav Nygjelten (t.h.) og Magnar Gundersen lempet mjølkspann

Tre kunstnere – én utstilling – og røtter i Tolga

Under Olsok fylles Gammelskula på Tolga med kunst fra tre utstillere, som alle har det til felles at Tolga er stedet de bærer med seg enten de ble boende eller tok veien ut i verden.

Sylvia Erlien kom fra nord, men fant sin vei til Tolga, da hun traff tolgingen Anders Erlien på Statens kunst- og håndverksskole på Notodden. Høsten 1968 startet de begge på den nye ungdomsskolen på Tolga.

I et langt yrkesliv lærte hun opp en hel generasjon tolginger i sømmens, strikkingens og heklingens gleder og store frustrasjoner. Men det var som kunstner hun virkelig utfoldet seg. Gjennom hele 1990-tallet skapte hun messehagler, prekestolduker og stolaer til kirker i hele regionen; Tolga, Tynset, Kvikne og Engerdal. Arbeider der ingenting var overlatt til tilfeldighetene.

– Stuebordet var alltid fullt av fargeprøver og tegninger med utkast til både stolaer og prestehagel, husker venninne Sissel Urset, som ofte bidro med meninger om farge og form.

Sylvia er ikke lenger blant oss, men verkene hennes lever videre. Under utstillingen i Gammelskula vises ikke bare de kirkelige arbeidene, men også andre kjoler og drakter fra hennes hånd. Deriblant hennes egen sjølsydde brudekjole i silke, med Anders sitt metallarbeid innsydd hårbåndet. Dette er utstilling som er både personlig og kunstnerisk, og en vakker hyllest til en dame som betydde mye for mange.

Barndomsvenner stiller ut sammen

Sylvia deler utstillingslokale med to gamle kamerater fra Tolga, Jostein Flatgård og Per Otto Wiggen. De to vokste opp sammen på Haugan, og selv om livet har ført dem til henholdsvis Levanger og Røros, har kontakten med heimbygda aldri sluppet taket.

Jostein tok tidlig veien ut. Først noen år med montering av landbruksutstyr, siden et langt yrkesliv som lærer i mekaniske fag på Sunndalsøra og Levanger. Det første maleriet ble til på Sunndalsøra i 1982, men penselen ble lagt bort en periode. Som pensionist fant han den frem igjen – og nå maler han etter det han selv kaller «innfallsmetoden», uten faste favorittmotiver. De siste to årene har han også begynt å lage knivskaft og sy lærslirer.

Per Otto bodde i fem år i på Osmoen i Tolga. Dette gjorde røttene til bygda og kameratflokket på Haugan sterke. Han begynte å rosmale i 1990 etter flere kurs i Telemark, og det er naturlig nok Telemarksstilen som preger arbeidene hans. På sitt mest produktive solgte han godt – rosmaling og treskjæring var en trend i tida da han startet. Nå er det helt andre trender som gjelder og dag produserer han hovedsakelig på bestilling.

– Å ha utstilling i heimbygda er både skummelt og ærefullt. Da er det godt å ha med Per Otto på laget, sier Jostein.



Else Synnøve Tollan og Sissel Urset med fargeprøver og utkast til prestehagl som Sylvia laget til Tynset kirke. Materialet har de fått fra Sylvia Erliens sønner. Sissel var ofte fargesynser under Sylvias store produksjon av kirketekstiler på 90-tallet



Utstillingen inneholder også drakter og Sylvias sjølsydde brudekjole i silke som kan beskues under utstillingen i Gammelskula



Jostein Flatgård deltar på utstillingen med malerier og kniver. Per Otto Wiggen rosmaler i telemarkstil, t.h. en kaketine



ALT INNEN RØRLEGGING
Nyanlegg - Service og reparasjoner - Bygging av vann- og avløpsanlegg

SJ BAKKEN
RØR OG ANLEGG AS

2540 Tolga • Tlf. 99 49 62 66 • sj-bakk@online.no

NY ELEKTRISK 5 SETER T9 PICK-UP 4X4



jacmotors.no



Nordic Edition utstyrspakke Verdi kr. 63.000 inklusive i prisen

Lanseringskampanje fra

524.900,-

Skinnterier med vaffelsøm i seter og dørtekk, varmeseter foran, elektrisk soltak, 12,6" infotainment, digital førerinstrumentsskjerm, Apple Carplay, Android Auto, 360° kamera m. ryggesensor, 6-veis elektrisk fører sete, kjøleboks i midtarmene, ambient belysning, sportsbar, stigtrinn, plansprøyting, frunk (84 liter).

2 tonn hengervekt | Avansert 4x4 med 5 kjøremoduser | Eksklusivt skinn interiør

Kan leveres som 5 seter eller 2 seters varebil | jacmotors.no



Tolga Bil AS
Rørosveien 2161
2540 Tolga
www.tolgabil.no

Tolga Bil

Seterkost på Aasgårdvollen

Høyt oppe i fjellet over Vingelen, med utsikt til Tron og Alvdal Sølknkletten ligger Aasgårdvollen, ei aktiv seter med lange tradisjoner, økologisk mjølkeproduksjon og en familie som har valgt seterliv på ordentlig. Her bor familien Aasgård hele sommeren sammen med kyrne, sauene og killingene. I sommer åpner de dørene til storstua.

Mariann Totlund og Grim Jardar Aasgård inviterer til tradisjonell seterkost som del av Bondens bord, ei ordning der gårdsbruk i fjell-Norge åpner hjemmene sine og deler et måltid med gjestene. Ikke restaurant, men ekte gjestfrihet rundt et bord, med mat som har korte ben å gå på: rømmen og skjørøsten er laget på setra av egen mjølk, og i tillegg får du smakebiter fra lokalmat i regionen og fra Eggen Gardsysteri, som paret selv er medeiere i.

Bondens bord er utviklet av Fjellnettverket med inspirasjon fra Færøyene. Tanken er enkel og god: Mat, folk og historier hører sammen.

På Aasgårdvollen får du høre om setra fra slutten av 1800-tallet, og etter måltidet er det anledning til å gå rundt på vollen og ta imot kua når hun kommer hjem til kveldsmjølking. For den som vil oppleve mer, tilbyr paret også overnatting i seterstue med mulighet til å delta i fjøsstellet og kjenne på hva seterlivet faktisk innebærer.

Det inviteres til Bondens bord kl. 14 to dager i juli: Lørdag 11. juli og fredag 24. juli. Det er plass til inntil 16 personer, som får servert tre retter. Prisen er kr. 490 per person (drikke ikke inkludert).

Påmeldingsfrist er 4. juli (for 11. juli) og 18. juli (for 24. juli). Mer informasjon og bindende påmelding ved Mariann Totlund, mobil 480 11 794.



Mariann Totlund og Grim Jardar Aasgård opprettholder seterdrifta i Vingelen og inviterer nå til Bondens bord på Aasgårdvollen

*Olsok
Tolga*

Følg med på olsokitolga.no
for nyheter og oppdateringer

Kvalitet levert til rett tid og rett pris!

- Betongarbeid
- Tømmerarbeid
- Montering med kran og lift
- Rivearbeid med Brokk riverobot
- Totalleverandør innen garasje, næringsbygg og fjøs



FST BYGG AS

Ta kontakt for gratis befaring



Freddy S Thoresen: 913 96 428, freddy@fstbygg.no • Trond Rusten: 416 90 131

FREDAG 17. JULI

11.00 - 18.00 Bunåva: Salg av lunsj, middag, dessert mm.
16.00 TØYsentralen: Førstart på Olsok; duo-konsert med Øystein Olausen og Asbjørn Olsen
18.00 Fosshuset: Åpning av Olsok
18.30 Vidarheim: SjarBar - Tolga-Os Janitsjars revybar
19.00 - 01.00 Olsen Kafé: Olsen-kro
20.00 Vidarheim: Olsokrevyen «Helseforetaket» - PREMIÉRE

LØRDAG 18. JULI

10.00 - 15.30 Markedsdag på Dølmotunet: Bruktmarked, kafé og matsalg.
11.00 - 15.00 Olsen Kafé: Åpen kafé
19.00 - 01.00 Olsen Kafé: Olsen-kro

SØNDAG 19. JULI

11.00 -15.00 Sætersgård idrettsarena: TINE fotballskole
11.00 -15.00 Olsen Kafé: Åpen kafé
12.00 Letningslia, Hodalen: Setermesse på Aasvollen hos Birgit og Bjørn Aasen
13.00 - 16.00 Hodalen skole: Bruktsalg og kafé
16.30 Tolga sentrum: Grendestafetten.
Påmelding, se artikkel
18.00 Ivaregga: «Toner frå Søljasen»
- en kveld med Kjerstina Øverland (Sigrid Stubsvveen)
18.30 Vidarheim: SjarBar - Tolga-Os Janitsjars revybar
19.00 - 01.00 Olsen Kafé: Olsen-kro
20.00 Vidarheim: Olsokrevyen «Helseforetaket»
20.00 - 01.00 Bunåva: Fotballpub

MANDAG 20. JULI

11.00-15.00 Sætersgård idrettsarena: TINE fotballskole
11.00 - 16.00 Gammelskula: Aktiviteter og natursti for barn og unge. Arr.: Besøkssenter Forollhogna nasjonalpark
11.00 - 15.00 Olsen Kafé: Afternoon Tea.
Påmelding, se artikkel side 34
11.00 - 17.00 Jogarden, Hodalen:
Garasjesalg hos Lars Erik Svendsen
11.00 - 24.00 Gammelskula: Aktivitetsdag. Åpning av 3 utstillinger
15.00 Gammelskula: Auksjon
18.00 - 22.00 Klubben, Støa: Åpen fritidsklubb junior
18.00 Ivaregga: «Toner frå Søljasen»
- en kveld med Kjerstina Øverland (Sigrid Stubsvveen)
18.30 Vidarheim: SjarBar - Tolga-Os Janitsjars revybar
19.00 - 01.00 Olsen Kafé: Olsen-kro
19.30 - 24.00 Gammelskula: Kro med husbandet Kaldstart
20.00 Gammelskula: Thor Peder Broen viser filmen «Mjølkeruta»
20.00 Vidarheim: Olsokrevyen «Helseforetaket»

TIRSDAG 21. JULI - VINGELSDAGEN

11.00 Volleyballturnering på Morabben.
Påmelding til Snorre Haugen, 476 89 446
11.00 Museet: Historisk vandring i Røa v/Bjørn Ivar Ryen
11.00 - 17.00 Bunåva: Aktiviteter og natursti for barn og unge.
Arr.: Besøkssenter Forollhogna nasjonalpark
12.00 Museet: Kinning av smør og baking av flatbrød
20.00 - 01.00 Bunåva: Tirsdagspub

ØVRIGE BYGDER

11.00 - 15.00 Olsen Kafé: Afternoon Tea.
Påmelding, se artikkel side 34
11.00 - 17.00 Jogarden, Hodalen:
Garasjesalg hos Lars Erik Svendsen
13.00 - 16.00 Hodalen skole: Bruktsalg og kafé
14.00 Lensmannsgarden, Erlia: Åpen arrest.
Guide er Steinar Østgård
17.00 Caltex Kafé: «Doning & Kaffe». Ca. kl. 18.30 arrangeres Bjørn Arve & Bentes Minneløp med moped. Deretter cruising.
18.00 - 22.00 Klubben, Støa: Åpen fritidsklubb senior
18.00 Holøydalen kirke : Sangkveld med Johan Sundberg, Stein Nygård, May-Kristin Holøien og Jane Torshaug
18.30 Vidarheim: SjarBar - Tolga-Os Janitsjars revybar
19.00 - 01.00 Olsen Kafé: Olsen-kro
20.00 Vidarheim: Olsokrevyen «Helseforetaket»

ONSDAG 22. JULI

07.30 - 10.00 Vidarheim: Bankfrokosten.
Den tradisjonelle frokosten til Tolga-Os Sparebank.
Tolga-Os Janitsjar spiller fra kl. 08.30
11.00 Hodalen Fjellstue: Auksjon med Ola Rye. Visning fra kl. 10.
Kafé og salg av mat. Arr.: Hodalen Bygdela
11.00 Stortjønna, Hodalen: Fiskesommer.
Utlån av båt og utstyr, enkel servering. Arr.: Tolga JFF
12.00 Sætersgård idrettsarena: Bootcamp. Arr.: Mjølksyra
14.00 - 16.00 Haugvollen, Milskeft: Vandring i Langsfjellet
12.00 - 17.00 Gjeltvollen, Hollet: Seterkafé og kunstgalleri ved Kari Gjeltten
17.00 Hamran: Barnetriatlon
17.00 - 20.00 Stea 25: Tolga Mekkeklubb holder åpent
18.00 - 24.00 Olsen Kafé: Sjarbar
21.00 - 01.00 Dølmotunet: Olsok-kro med «Dolls n' Girls» og «Trang Fødsel». Aldersgrense: Fra og med fødselsår 2010

TORSdag 23. JULI - ØVERSJØDALSDAGEN

11.00 Vesleenget: Vandring. Guide er Johan Sundberg
13.00 Samfunnshuset: Matservering - buffét
18.00 Fjelltun: Kulturkveld. 20-årsfeiring med kåseri om familien Moens turneliv på 1950-1960-tallet. Salg av mat og drikke

ØVRIGE BYGDER

11.00 - 17.00 Jogarden, Hodalen:
Garasjesalg hos Lars Erik Svendsen
12.00 - 17.00 Gjeltvollen, Hollet: Kunstutstilling ved Kari Gjeltten
18.00 - 24.00 Olsen Kafé: Sjarbar
21.00 Snekkarlemmen: Improvisasjonsteater «Skrattedirektoratet»

FREDAG 24. JULI - HODALSDAGEN

11.00 - 17.00 Jogarden, Hodalen:
Garasjesalg hos Lars Erik Svendsen
13.00 - 16.00 Hodalen skole: Hodalen skole 150 år.
Bruktmarked og kafé

ØVRIGE BYGDER

11.00 Kletthytta: 30-årsmarkering. Tur til Steinkletten, grilling og natursti. Arr.: Tolga turlag, Barnas turlag, Tolga IL
12.00 - 17.00 Gjeltvollen, Hollet: Kunstutstilling ved Kari Gjeltten
14.00 Åsgårdsvollen, Vingelen: Bondens Bord. Påmelding
14.00 Muséet, Vingelen: Vandring i Sara Ousts fotspor fra muséet til Ousta. Foredrag ved Solveig Fiske
18.00 - 24.00 Olsen Kafé: Sjarbar
19.00 Øversjødalen samfunnshus: Hyggekveld med Dalarna Femund Spelmanslag, Dalakopa, Terje Husdal m/flere.

LØRDAG 25. JULI

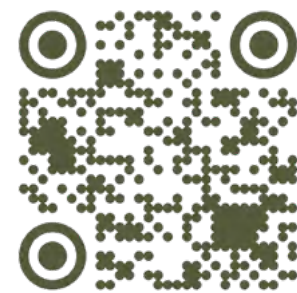
08.00 Registrering til Egebergs minnemarsj i Sætershallen
11.00 - 16.00 Hangar-10, Stea 29: Nord-Østerdal fly- og militærhistorisk forening arrangerer temadag om flyhavarier i Hummelfjell for 70 år siden
11.00 - 17.00 Jogarden, Hodalen:
Garasjesalg hos Lars Erik Svendsen
11.30 Bjørsjølia: Start Egeberg halvmaraton og halvmaraton stafett
12.30 Bjørsjølia: Start Egeberg 10 km
13.00 - 16.00 Hodalen skole: Bruktsalg og kafé
18.00 - 24.00 Olsen Kafé: Sjarbar. Fra kl. 20 er det musikk-quiz (norsk) med Amund Leren og Jon Sagbakken
19.30 Vidarheim: Konsert og utdeling av Egil Storbekkens musikkpris

SØNDAG 26. JULI

11.00 - 14.00 Hodalen: Geologisk vandring ved Helge Christie.
Oppmøte ved Hodalen kirke
12.00 Åsan, Vingelen: Setermesse på Aasgårdsvollen hos Mariann og Grim Jardar Aasgård i setergranda Åsan
14.00 - 17.00 Hodalen skole: Bruktsalg og kafé
16.00 Vidarheim: Olsokforedrag ved jurist og rettshistoriker, Jørn Øyrehagen Sunde

ONSDAG 29. JULI - OLSOKDAGEN

10.00 Tyllidalen: Pilegrimsvandring. Oppmøte ved Tyllidalen kirke.
Se artikkel side 37 for mer informasjon
16.00 Dølmotunet: Olsokmesse



Skann QR-koden og se de siste programoppdateringene på olsokitolga.no

HELE UKA (eller ofte)

Tolga

Hangar-10, Stea 29: Nord-Østerdal fly- og militærhistorisk forening: Åpen kl. 12-14. Kontaktinfo på døra dersom stengt.

Gammelskula:
Utstillinger, kafé og butikker: Hagen Retro, Hemlaga, Brukoppatt, Eivinds Vinyl Paradise. Åpent fredag 17/7, lørdag 17/7, samt mandag 20/7 til lørdag 25/7. Alle dagene kl. 11-16.

Olsen Kafé:
Olsen-kro fom. fredag 17/7 tom. tirsdag 21/7 kl. 19-01.
Sjarbar fom. onsdag 22/7 tom. lørdag 25/7 kl. 18-24.

TØYsentralen:
Sommerutstilling, åpent hver dag i Olsokuka.

Dølmotunet:
Åpen kafé og utstilling i regi av Anno Museum.

YX Tolga & Caltex kafé:
Åpent alle dager kl. 21.

Hodalen

Hodalen skole:
Bruktsalg og kafé. Åpent søndag 19/7, tirsdag 21/7, fredag 24/7, lørdag 25/7 og søndag 26/7. Se åpningstider i programmet.

Fjelly:
Bruktmarked og kafé. Åpent fom. søndag 19/7 tom. søndag 26/7. Åpent alle dagene kl. 12-17.

Jogarden hos Lars Erik Svendsen:
Garasjesalg/bruktsalg mandag 20/7, tirsdag 21/7, torsdag 23/7, fredag 24/7 og lørdag 25/7. Åpent alle dagene kl. 11-17.
Kontakt 984 38 282.

Vingelen

Vingelen kirke- og skolemuseum:
Kaffesalg og åpen utstilling. Salg av husflid og bøker. Åpent hele uka kl. 11-16.

Bunåva:
Salg av lunsjretter, middag, kaker, dessert, kuleis. Sesongåpent i perioden 3/7 - 2/8. Stengt mandager, samt lørdag 18/7 (Markedsdagen)
Olsokuka: Fredag 17/7, søndag 19/7, tirsdag 21/7 - lørdag 25/7 kl. 11-18, søndager kl. 13-18.
Flere fotballpuber blir publisert etter hvert.

Åpne kirker sommeren 2026

Vingelen
Søndag 21/6 – søndag 9/8 kl. 11-16

Tolga
Mandag 22/6 – søndag 16/8 kl.10-18

Hodalen
Lørdag 18/7 – søndag 26/7 kl. 11-17

Holøydalen
Onsdag 1/7 – fredag 31/7 kl. 11-18

Markedsdag på Dølmotunet

Lørdag 18. juli inviterer Dølmotunets Venner til den tradisjonelle Markedsdagen på Dølmotunet for 29. gang.

Markedsdagen har gjennom årene blitt et populært innslag i olsokdagene, og også i år fylles tunet med et bredt utvalg av salgsboder og aktiviteter. Siden 1994 har denne dagen vært en fast del av Olsok i Tolga og har utviklet seg til å bli et av de største brukt- og samlermarkedene mellom Hamar og Trondheim.

Publikum kan vente seg alt fra antikviteter, glass og porselen til bøker, blader, postkort, frimerker, plater, husgeråd, kunst, håndverk og lokale næringsprodukter.

Det er plass til rundt 50–60 utstillere og selgere, og arrangørene håper på stor aktivitet gjennom dagen. For barna planlegges det egne aktiviteter i samarbeid med lokale foreninger, slik at hele familien kan få en hyggelig dag på Dølmotunet.

Dølmotunet er i seg selv en viktig del av kulturhistorien i Tolga. Tunet er et levende gardsmuseum fra 1800-tallet, bygd opp som et tradisjonelt firkanttun med ni bygninger rundt tunplassen. Her møtes historie, bygdeliv og sommertradisjoner i et miljø som gir besøkende et innblikk i hvordan livet på en nordøsterdalsgård kunne arte seg i tidligere tider.

Dølmotunets Venner ønsker både fastboende, hyttefolk og tilreisende hjertelig velkommen til en trivelig markedsdag i historiske omgivelser på Dølmotunet. Åpningstiden i år er kl. 10–15.30.

Bestilling av utstillerplass

Fra i år endres måten potensielle utstillere booker plass på Olsoks markedsdag.

– Dette blir framtidens løsning, sier daglig leder i Dølmotunets venner, Marita Neverlien Sæther, som er glad for samarbeidet



«Alltid» finvær, god stemning, god handel og mye folk på markedsdagen på Dølmotunet. Arkivfoto: Ingrafo

med kommunen om denne løsningen.

Rent praktisk: Gå inn på vidarheim.no, klikk i menyfeltet i høyre hjørne og der blir du geleidet videre i hvordan du booker en stand på Markedsdagen. Under heading «markedsdag på Dølmotunet» er det lurt å lese all praktisk informasjon før du går videre til Bookingknappen. Påmeldingsfrist er 24. juni.

Skulle du få problemer med bestillingen er det hjelp å få. Henvendelse innbyggertorget Tolga kommune ved Stian telefon nr: 477 82 554 kl. 10–14.

Messe på vollen og i tunet

To søndager på rad holdes det setermesse under åpen himmel: 19. juli på Aasvollen hos Birgit og Bjørn Aasen i Letningslia i Hodalen, og 26. juli på Aasgårdvollen hos Mariann og Grim Jardar Aasgård i setergrenda Åsan i Vingelen. Begge starter kl. 12. Selve Olsokdagen, onsdag 29. juli, holdes Olsokmesse på Dølmotunet i Tolga kl. 18.

Bunåva kafé – lokale råvarer og god stemning

Midt på sommeren åpner Bunåva kafé dørene, og for dem som kjenner til stedet er det en av julimånedens mest etterlengtede begivenheter i Vingelen.

I år er sommerkaféen et samarbeidsprosjekt mellom erfarne krefter. Kokken Trond Peder Carlsen, som har stått ved gryta her i flere år, går sammen med Mari Trøan med dattera Mali og Kari Nordstad med dattera Anine. Sammen ruller de ukene mellom seg og tryller frem lunsjretter, middager, kaker og desserter med lokale råvarer i fokus.

På menyen finner du fersk gjærbakst, lokale oster fra Eggen Gardsysteri, Wagyu-burger og lokal fjellørret, om fisken samarbeider da. Og ikke minst Trond Peders berømte «bukkebab», som er så godt som garantert å dukke opp.

– Fersk gjærbakst og bukkebab vil være sikkerstikk på menyen, lover Mali, som ønsker velkommen til en smak av Vingelen – rett fra fjellet og ut på tallerkenen.

I tillegg arrangeres det pubkvelder i Olsokuka. Se programmet på olsokitolga.no.



Fra åpningen av nylig nyrestaurert kafé



Olsok-kro på Dølmotunet – årets festkveld!

Onsdag 22. juli åpner Dølmotunet på Tolga portene til en kveld det nok vil bli snakket om lenge etter at sommeren er over. En hel natt med musikk, allsang og feststemning under åpen himmel, velkommen til olsok-kro på Dølmotunet!

Trang Fødsel – norsk pophistorie live

Trang Fødsel inntar scenen først på kvelden. Bandet ble startet i Bergen i 1992 av lærerstudentene Hans Petter Aaserud og Jørund Fluge Samuelsen, og har sterk tilknytning til distriktet gjennom at de har spilt i en årrekke på Savalen. Bandet har blitt et av Norges mest folkekjære popband, med hits som «Kursiv», «Drømmedame» og «Hippie» støpt inn i norsk pophistorie.

Gjennom over 30 år har bandet turnert landet på kryss og tvers, og medlemmene har i tillegg satt sine spor som produsenter og låtskrivere for artister som Odd Nordstoga, Bjarte Hjelmeland og Heine Totland. Men det er på scenen de virkelig lever, og på Dølmotunet blir det energi, nostalgi og allsang fra første tone.

Dolls n'Girls – fullt trøkk fra 70-tallet til i dag

Etter en «Trang Fødsel» varter Dolls n'Girls opp med det de kan best – norske og utenlandske rocke- og danseklassikere med høy partyfaktor. Siden 2009 har bandet skapt fantastisk stemning på scener over hele landet, og de har varmet opp for både DumDum Boys og Plumbo. Her blir det full trøkk fra første tone. Dette er kvelden du ikke vil gå glipp av denne sommeren.



Olsokauksjon på dugnad



I år er det Hodalen Bygdelag som er ansvarlig for auksjonen og som stiller med stab. Arkivfoto: Ingrid Eide



Br. Sønsmør

Kai : 907 68 933
Sverre : 906 98 443

2540 TOLGA

Grendestafetten – VM i lokalpatriotisme

Søndag 19. juli kl. 16.30 samles tolginger fra kommunens kriker og krokar foran kulturhuset til årets Grendestafett. Merk at stafetten i år er flyttet fra åpningsdagen til påfølgende søndag. Ta med heilagjengen – her er det samhold, innsats og latter som teller mest.

Lagene settes sammen av både unge og voksne: seks etapper, minst to av hvert kjønn, minst én over 40 og minst én under 12 år. Det er også mosjonsklasse med idealtid, og en egen premie til den grenda som stiller med flest deltakere i forhold til folketallet – noe som gjennom årene har skapt en frisk grendepatriotisme. Grenda Eid har historisk vunnet denne prisen oftest, mens Øversjødalen har den lengste seiersrekken i kampen om bestetiden.

Flere olsokarrangementer har lange historiske røtter og

Auksjonarius Ola Rye har lagt ned auksjonsfirmaet sitt, men svinger likevel klubba på den tradisjonsrike auksjonen på Hodalen Fjellstue onsdag 22. juli kl. 11.

Det formelle blir annerledes i år, men auksjonariusen lover en auksjon som publikum er vant til. Det betyr mellom 300 og 400 utrop, et bra og spennende vareutvalg og en trivelig ramme med god servering av både varmt og kaldt. Forhåpentligvis kommer det like mye folk som tidligere år. Olsokauksjonen er vel den eneste dagen i året som byr på litt parkeringskaos i Hodalen.

– Vi krysser fingrene for at det blir slik denne sommeren også, sier Rye.

Dette året er det Hodalen Bygdelag som er ansvarlig for auksjonen og som stiller med stab for gjennomføring.

Rye forteller at det er et ganske komplett bo fra en gammel gård i distriktet som går under hammeren. Veldig mange attraktive varer og en rekke fine og genuine antikviteter i nær sagt alle størrelser og fasonger. Vi tror og håper det skal være noe for alle, uansett interessefelt og tykkelse på lommeboka.

– Dette er en salærfri auksjon, informerer Ola Rye. Vanligvis legges det på et salær på auksjonskjøpet. Her kjører vi uten. Enkelt og greit for alle parter.

Som vanlig blir det er grundig presentasjon og en rekke bilder på auksjonariusens Facebook-side Auksjonarius Ola Rye i forkant av auksjonen, så følg med!

Hodalen – gjenbruksgrenda under Olsok

I år peker Hodalen seg ut som selve gjenbruksgrenda under kulturuka med muligheter for å grave frem skatter på flere fronter. I Gammelskola og på Fjelly er det brukmarked og kafé gjennom hele Olsokuka, der du aldri vet helt hva du finner, men alltid finner noe. Hjemme hos Lars Erik Svendsen i Jogarden blir det garasjesalg i fem dager til ende.

Og så er det selvsagt den tradisjonelle onsdagsauksjonen ved Fjelly, et av Olsokukas mest besøkte arrangementer. Med auksjonarius Ola Rye ved roret kan det samles flere hundre mennesker i sola, og her gjelder det å følge godt med om du vil sikre deg det beste.

Hodalen er en grend der folk går sammen og skaper aktiviteter, og i år er det ekstra god grunn til å feire fellesskapet. Hodalen skole fyller nemlig 150 år i 2026, og jubileet markeres med et eget arrangement fredag 24. juli. Se detaljer for åpningstider i programmet og på Olsok i Tolgas Facebook-sider.

Grendestafetten er en av dem. Simen Hagen grunnla Tolgastafetten i 1931, og med noen avbrudd har den levd videre i ulike former siden den gang. Da Grendestafetten fikk sin nåværende form i 1982, stilte ni lag til start. Da den i 1989 ble lagt til Olsokuka, sprengte påmeldingen alle grenser: 486 deltakere fra 3 til 79 år.

I 1992 nådde arrangementet sitt foreløpige historiske høydepunkt med 208 lag og 1300 løpere, tilsvarende 70 prosent av innbyggertallet i kommunen. I 2022 tok ildsjeler opp igjen Grendestafetten etter at den hadde ligget nede i 20 år.

Det blir «sjar-kaffe» ved Vidarheim fra kl. 16. Arrangør er Tolga Idrettslag og kontaktperson Knut Sagbakken, mobil 951 62 945. For nærmere info se olsokitolga.no

Olsokrevyen 2026 – «Helseforetaket» tar over Vidarheim

For mange er Olsokrevyen kulturukas aller største høydepunkt, og i år lover revyngjengen en forestilling det kommer til å snakkes om. Med «Helseforetaket» på plakaten åpner de olsokballet med premiere fredag 17. juli kl. 20 i Vidarheim. Det blir fire forestillinger i alt. Fredag, søndag, mandag og tirsdag, og billettene bør bestilles i god tid. Fylles det opp, vurderes en ekstra forestilling.

Fra Statens Hilsearkiv ruller sommeren 2026 ut kampanjen «Lær Dem at hilse» for å styrke samholdet i et stadig kaldere samfunn. Og revyngjengen lover i tillegg en større utlegning om Hodalen sin oppstandelse. Det var gitt ham et påbud – Asmar sa til sin herre: «Jeg er ensom, Herre.» Herren svarte: «To skal dere gå på denne jord, mann og hund – herre og dreng ... ». Passe kryptisk og mer skal ikke røpes.

Unni Ryen står igjen for regien og kjeffer gjengen i mål med kjærlighet. Det er ekstra gledelig å se at to generasjoner fortsetter å dele scenen. Et tegn på at revytradisjonen på Tolga lever og rekrutterer godt.

Tolga-Os Janitsjar tar seg av bevertningen i Vidarheim rundt alle forestillingene, og de garanterer noe for enhver smak og enhver tørst. Oppdraget er enkelt: Sørge for at revyngjengen rekker å trekke pusten og senke skuldrene, mens publikum kan omgås, møte kjentfolk og finne god stemning.

Vertskapet lover godt humør og advarer om potensielle latterkramper – både fra scenen og i baren.

Med «Helseforetaket» på plakaten åpner revyngjengen olsokballet med premiere fredag 17. juli i Vidarheim. I heisen (f.v.) Maria Bakken, Svein Gjelten Bakken, Olav Andreas Bakken og Jens Hilmarsen, som har «lært seg at hilse» på Ida Strypet og Esten Inge Hilmarsen



Skratt på lemmen

Fjorårets skratt på lemmen ble en braksuksess. Publikum fylte lemmen med latter og Skrattedirektoratet ble umiddelbart forelsket i både olsokpublikummet og det fantastiske kulturlokalet til Kristin Skrivervik i Snekkargarden. Derfor returnerer gjengen til Snekkarlemmen for improkveld torsdag 23. juli i Olsokuka i år også.

Improkveld handler rett og slett om masse tullball med ett mål for øyet: Å få publikum til å le. Noe blir for dumt, noe blir krampaktig, noe blir gull og alt er helt på sparket!

Siden sist har Skrattedirektoratet utvidet repertoaret sitt til også å innbefatte sang, dans og musikk. Alt er fortsatt helt improvisert og målet er å levere en latterlig kveld på gjengens bekostning.

Skrattedirektoratet består av de seks lokale kulturentusiastene Esten Inge Hilmarsen, Ingvild Jenssen, Halvor Riset Granrud, Siri Beate Fossum, Åsmund Lockert Rohde og Connie Elise Gjerde Leet. Gjennom høsten, vinteren og våren har de gjennom flere forestillinger åpnet latterdøra for publikum i både Tynset, Tolga og Alvdal. Nå er altså turen kommet tilbake til Snekkarlemmen Kulturlåve. Her er det høyt under taket på mange vis.

For den som er ukjent med improteater, kan dette beskrives som teater der skuespillerne finner på handling, karakterer og dialog i øyeblikket, uten et ferdig manus. Forestillingen baseres mye på publikums forslag og fokuserer på humor, spontanitet og samspill mellom aktørene. Ikke forvent dype og gjennomtenkte humorpoeng, men la deg rive med av spontanitet og syltynne vitser.



Fullt hus og god stemning på Snekkarlemmen under fjorårets forestilling. De seks kulturentusiastene bak Skrattedirektoratet håper publikum møter opp i like stort antall – latter er nemlig best i flokk

Snekkarlemmen byr på en koselig og intim livescene med åpen bar, små kafébord og (forhåpentligvis) masse latter. Her skal dørterskelen være lav, takhøyden stor og stemningen høy. Kom og la lattermusklene få trimma seg!



Leie container

For deg som har mye avfall, tilbyr FIAS leie av containere i ulike typer og ulike størrelser. Kombicontainere egner seg godt for restavfall, og kan tømmes på ordinære ruter. For grovavfall eller sortert avfall som trevirke og rene masser, tilbyr vi ulike størrelser av krok- eller liftcontainere.

FIAS Proff

Ta kontakt for tilbud: 62 49 48 00
firmapost@fias.no



Arbeid, muligheter og tru på framtida!

Benytt deg av våre varer og tjenester!

Vask og rens på vårt moderne vaskeri og renseri på Tolga

Mottak: TOS ASVO Os og Tolga

Salg av furu og bjørkeved fra vår avdeling på Os

Kontakt oss på 62 49 46 20 eller kom innom en av våre avdelinger
www.tosasvo.no post@tosasvo.no

VINGELEN
ETB. 2001

EGGEN

GARDSYSTERI

Åpen gårdbutikk mandag-lørdag kl. 10-19.
Salg av egne oster og annen lokalmat.
Salg av gavepakker.
Omvisning etter avtale.

Kontakt
Telefon: 992 98 405
Epost: post@eggenost.no

Geologisk vandring i Hodalen

Bli med på geologisk vandring i Hodalen og se sporene etter den gangen to verdener kolliderte. Tenke deg at du står på et sted med to enorme bergartsplater krasjet inn i hverandre for 400 millioner år siden, der den ene platen skjøv seg oppå den andre og forandret landskapet for alltid. Det er akkurat det du får oppleve når familien Christie-Ryalen inviterer til sin årlige geologivandring i Hodalen under Olsok.

400 millioner år under beina

I 16 år har Helge Christie, Bjørg Inger Ryalen og Amund Christie Ryalen arrangert guidede turer i Hodalen. Disse turene, i rolig tempo for å studere hva vi har under beina, er et svært populært olsokarrangement. Under årets olsok inviterer familien igjen til en gå-tur i spennende terreng mellom to skyvedekker, der en plate bergarter er skjøvet oppå en annen for 400 millioner år siden. Et næringsrikt blandingsdekke er skjøvet oppå et næringsfattig. Her kan vi se både bergartene oppi dagen og næringsfattige løsmasser som istiden har lagt oppå bergartene for 10.000 år siden.

– Vi skal lete etter spor av knusing av bergartsplater og mulig folding. Det blir mange stilige mønstre å se i berget, lover Helge, og forklarer videre at deltagere vil kunne se klare grenseområder der næringsrike bergarter gir frodig bjørkeskog mens næringsfattige bergarter gir karrig sand med kvitkrullav. Helge har i år gitt ut ei ny bok i serien om bergarter i Hodalen.

Professor berømmer familiens arbeid

Professor emeritus i geologi ved Universitetet i Oslo, Johan Petter Nystuen deltar på vandringen. Nystuen er kjent for kartlegging av store deler av berggrunnen i Innlandet, særlig i Sparagmittområdet. Han berømmer det storartede formidlingsarbeidet familien har gjort omkring det geologiske grunnlaget for landbruk i fjellbygda Hodalen.

– Det de bokstavelig talt har «gravd fram» har også gyldighet for store deler av Tolga kommune og mye av Nord-Østerdal generelt, kommenterer Nystuen i boka.

Årets tur er en 3 kilometer rundtur i området Kronbekken – Røstvikåsene. Solide joggesko eller fjellstøvler anbefales.

Oppmøte ved Hodalen skole kl. 11 og tilbake kl. 14. Der blir det er salg av mat og drikke og signering av Helge Christies nye bok «Mangearta bergarter i Hodalen». Turen er gratis.



Helge Christie deler raust av vandreglede og geologisk kunnskap i Hodalens landskap

Olsok Tolga

Mer informasjon om åpningstider, priser og billettkjøp finner du på olsokitolga.no

OSTA ELEKTRO
- god service uansett

DIN ELEKTROPARTNER I FJELLREGIONEN

OM DU SKAL:

- BYGGE NYTT,
- REHABILITERE,
- VEDLIKEHOLDE, ELLER
- OPPGRADERE.

VI VEKTLIGGER:

- HØY FAGLIG KOMPETANSE OG KVALITET,
- PERSONLIG KONTAKT OG INDIVIDUELL RÅDGIVNING

TLF. 62 48 01 40
FIRMAPOST@OSTA-ELEKTRO.NO
WWW.OSTA-ELEKTRO.NO

EL-PROFFEN

Fest på Kletthytta – tur, bål og jubileum

Tolga Turlag, Barnas turlag og Tolga idrettslag inviterer til familievennlig dag på Kletthytta fredag 24. juli. Arrangementet er en forsmak på 30-årsjubileet for hytta, som markeres skikkelig til høsten.

Dagen starter med fellestur opp på Stenkletten med naturbingo underveis, perfekt for store og små. Etter turen venter sosialt samvær på Kletthytta med mat på bål, kaffe og kaker. Barnas turlag sørger for skattekiste til ungene, og det blir andeløp for de minste.

– Vi fyrer opp grill, så de som ønsker kan ta med egen grillmat i tillegg, forteller Ingvild Rye i Barnas turlag. Arrangementet er gratis og åpent for alle.

En hytte bygget på dugnad

Kletthytta er en av tre skihytter i Tolga kommune, de andre er Sumundshytta og Vingelen skihytte. Behovet for ei utfartshytte på vestsida av Glomma hadde meldt seg siden Skarhytta ble lagt ned på slutten av 1950-tallet. Skarhyttas beliggenhet ble valgt ut fra behovet for et serveringssted og «varmebu» i tilknytning til Nybergbakken som ble tatt i bruk for akkurat 100 år siden, i 1926. Den siste gang Skarhytta var i bruk av idrettslaget var St. Hansfeiringa i 1956. Skarhytta ble vedtatt solgt for nedrivning på grunn av lite bruk og forfall. Etter mange år med planlegging og diskusjon falt valget av ny tomt på Klettan som hadde strøm, vannforsyning og vinteråpen vei. Grunneierne Ingunn og Jon Hagen ga tomte på 3,6 mål gratis til idrettslaget.

I 1994 rullet prosjektet for alvor i gang. Med Petra Tollan som leder samlet byggekomiteen inn 75 kubikkmeter tømmer og rundt 66.000 kroner i pengegaver gjennom en dør-til-døraksjon og gaver i form av utstyr og rabatter. Fra juni til september 1996 ble det lagt ned hele 2.500 dugnadstimer.

30 år senere er Kletthytta fortsatt et yndet tilholdssted for tolginger sommer som vinter, og under årets Olsok er alle hjertelig velkomne dit!



Tur på Stenkletten og Kletthytta 30 år | Facebook
www.facebook.com



Kletthytta reises. Byggekomiteen bak Kletthytta, fra venstre: Bjørnar Christiansen, Per Joar Bakken, leder Petra Tollan, byggeleder Sverre Hagen og Per Gunnar Bakken. Sammen med Esten Gjelten og Ragnhild Aashaug gjorde de en stor innsats for å få på plass en utfartshytte på vestsida i kommunen

Lyden av totakt og lukta av kaffe

Tirsdag 21. juli kl. 17 er det igjen doning og kaffe ved Caltex på Tolga. Alle er velkomne, enten du kommer på to hjul, fire hjul eller bare til fots.

Alle typer kjøretøy er velkomne i utstillingen utenfor Caltex, fra mopeder og traktorer til lastebiler og busser. Fortrinnsvis eldre enn 30 år, men alle entusiaster med noe å vise frem er hjertelig velkomne. Daglig leder Arne Lunheim tar frem perler fra den imponerende mopedsamlingen som vanligvis holder til i kjelleren – en samling som bærer bud om en mann med uvanlig kjærlighet til mekanikk og kulturarv.

Caltex-garasjen er åpen. Stikk også innom loftsleiligheten, en liten retrostil-perle fra 50-, 60- og 70-tallet som er vel verdt et besøk.

Kl. 18.30 starter Bjørn Arve og Bentes Minneløp med lyden og lukta av gammeldagse totaktsmotorer, som fyller lufta over sentrum. Det Bjørn Arve skapte gjennom sitt engasjement i motorhistorisk klubb har blitt en levende feiring av motorhistorien.

– Etter minneløpet blir det som alltid en liten crusing gjennom sentrum og opp til sykehjemmet, der alle kjøretøy kan delta.

– Mopeder, motorsykler, ATV-er og alt som har motor og hjul, og ung eller gammel, med eller uten kjøretøy, er hjertelig velkommen til Caltex kafé, inviterer Arne Lunheim.

På YX i Tolga møtes veterankjøretøy-entusiaster til doning og kaffe. Lukta av totakter og nybrygg hører Olsok til



Isolering og etterisolering

Heltreelementer og reisverkselementer til hus, hytter og driftsbygninger

Grunnmurer

Restaurering

Kom med dine tegninger eller skisser så ordner vi resten



Vi tilbyr laftetømmer, takåser og boks i de fleste dimensjoner og lengder.

ALVDAL
SKURLAG

post@alvdalskurlag.no Tlf 62 48 93 50

Olaberget byr på natur- og kulturhistorie

Onsdag 22. juli inviterer Olsok i Tolga til en vandring i et landskap som er under press, men som fortsatt blomstrer takket være folk som bryr seg. Bli med på en to timers tur i Olaberget og opplev de gamle slåttemarkene mens de ennå er her.

Historier i landskapet

Oppmøte er på Haugvollen i Olaberget klokken 14. Derfra går turen til Hallenget, en gammel slåttemark tilhørende Kirkbakk Østre, eller Hallgarden, som folk flest kaller den. Her finnes den eneste gjenværende bua i Langsfjellet, og historien bak den blir fortalt underveis. Slåttemarka ble ryddet for gjengroing sist sommer, et konkret eksempel på hva som skal til for å holde disse naturverdiene i live.

Videre går turen til fjellvannet og Nilsjoløa som det i dag bare er rester igjen av, men med en historie verdt å fortelle. Merk at deler av turen går utenom sti og gjennom myr, så ta på deg egnet skotøy. Guider er Amund Leren, Jon Nesteby og Ivar Riise, tre kyndige kjentmenn med god kunnskap om både natur og lokalhistorie.

Et landskap formet av generasjoners arbeid

De gamle slåttemarkene er ikke bare vakre, de er også levende kulturminner. Gjennom generasjoner høstet bøndene vinterfôret til dyra sine fra store arealer i inn- og utmark, og skapte med det et blomstrende landskap fullt av arter som ikke trives andre steder. Den tradisjonelle skjøtselen, årlig slått, bakketørking og fjerning av gras uten kunstgjødning, har formet slåttengene vi fortsatt kan oppleve i dag. Men slåttemarkene er i dag en truet naturtype, og uten aktiv skjøtsel forsvinner både leveområdene og det unike arts mangfoldet. Bare i Innlandet er det nå satt i gang restaurering og skjøtsel i over hundre slåttemarker – og engasjerte grunneiere er grunnsteinen i dette arbeidet.

Tur-retur Veslenget – en vandring for alle



Dagen etter, torsdag 23. juli, inviterer Hola bygdelag til en helt annen type slåttemarkvandring; kortere, roligere og tilgjengelig for absolutt alle.

«Tur-retur Veslenget» er navnet på turen som går langs en nybygd tursti til Veslenget, en liten slåtteteig på drøye to og et halvt mål i Øversjødalen. Stien er lett å gå, helt tørr og fin, og så godt som flat – selv rullator kommer seg greit frem. Tur-retur er det snakk om bare 1,4 kilometer, og joggesko holder fint som fottøy, med mindre det har vært fuktig vær, da kan det bli litt vått i graset inne på enget.

Tidligere sto det ei løe på Veslenget. Den er borte nå, erstattet av ei relativt ny tømmerbu. Der vil Hola bygdelag servere drikke og litt å bite i til de besøkende. Ta gjerne med noe å sitte på, og vær forberedt på at området er rikt på insekter! Myggolje anbefales!

Hvis været tillater, blir det også en liten friluftskonsert underveis. Turens veiviser og forteller er Johan Sundberg, som kjenner landskapet og historiene bak det godt.

Turen er gratis og passer fint inn før den tradisjonelle matdagen som Øversjødalen er så kjent for. Vandringer legger opp til at man er tilbake ved Samfunnshuset i god tid.

Oppmøte ved Rundhaugen kl. 11. Følg fylkesveien 400 meter østover fra Samfunnshuset eller parkér ved Rundhaugen. Det blir merking langs veien.

Toner fra Søljasen – en kveld med Kjerstina Øverland

Kjerstina Øverland (1877–1967) fra Tolga var en original – og nå får hun sin velfortjente kveld i rampelyset på Ivaregga.

– Bak forestillingen ligger måneder med graving i kirkebøker, musikkarkiver og protokoller, forteller Rønnaug Storrusten, som er eier av Ivaregga i dag.

Kjerstina ble født på Kirkbakk i Tolga. Faren og broren lærte henne å spille fele, og søstera gitar og mandolin. Hun var viden kjent for sin vakre ku-lokk, sang viser og hun fylte omgivelsene med musikk. Hun ble tidlig enke, men holdt ut som husholderske for den fargerike Per O. Eggen, «Ivarbruken», i hele femti år. På disse femti åra sies det at hun skoftet fjøsstellet hele tre ganger. Hun var mor til Bjarne Øverland, som spilte i Tolga-Tusseladdene, og hun var den Egil Storbekken oppsøkte når det gjaldt sang og lokk til stevner og radioprogram.

I det som en gang var fjøset på Ivaregga – nå et intimt og nydelig selskapslokale, tar folkemusiker Sigrid Stubsveen deg med tilbake i tid. Hun spiller, synger og herjer med fela si i over en time som Kjerstina i ensom majestet. Innimellom blir det setermat og kransekake for alle som blir med brudemarsj. Det er makkerparet Kjell Gransletten og Rolf Norsen, som har sydd det hele sammen med kyndig hånd.

Men vær rask! Det er bare plass til 45. Når nummer 45 har satt seg, er det ikke plass til flere! Det blir to forestillinger under Olsok, som er støttet av Norsk Kulturråd og Innlandet fylkeskommune.



Makkerparet Kjell Gransletten (t.v.) og Rolf Norsen har sydd sammen forestillingen som er basert på Rønnaug Storrustens (t.h.) månedsvise dypdykk i arkiver og kirkebøker etter stoff om Kjerstina Øverland. På premieren var også Kjerstinas oldebarn til stede og hadde med seg mandolinen hennes, som Rolf Norsen her viser fram. Bildet er fra premieren i mars, sammen med utøver Sigrid Stubsveen. Foto: Ingrid Eide

Ole Erik Engset
Rørlegger

2542 Vingelen

Telefon: 906 17 428

LØRDAG
12. SEPT.
2026



LOKALMAT
TOLGA

Toner fra Søljasen

En kveld med Kjerstina Øverland (1877-1967)



Med
Sigrid Stubsveen

Manus og regi: Kjell Gransletten og Rolf Norsen

Støttet av: Kulturrådet og Innlandet fylke

Stenfjøset Ivaregga 19. og 20. juli kl. 18

NB:
Lag, bedrifter, arbeidsplasser -alle slags grupper
kan bestille Toner fra Søljasen!

ivaregga.no

Da Hummelfjell rystet hele Norge

Lørdag 25. juli markerer Nord-Østerdal fly- og militærhistorisk forening 70-årsdagen for en av 1950-tallets mest dramatiske flyulykker i Norge; Hummelfjellulykken i Tolga. Markeringen skjer i Hangar 10, regionens mest spesielle museum, fylt til randen av fly- og militærhistoriske gjenstander med lokal, regional og nasjonal interesse.

Thor Peder Broen, primus motor og sekretær for foreningen, vil fortelle om sine personlige opplevelser rundt ulykken.

Han var 12 år gammel da flyet styrtet i Hummelfjell i november 1956. Et og et halvt døgn etter ulykken satt han i bilen til presten Svae på vei ut til Hodalen, og gikk derfra opp til flyvraket langs weaselsporene i snøstormen.

– Jeg husker vi krøp inn og ut av flyvraket, også inn i cockpiten for virkelig å få med alt. Jeg fant et blodig kart der og fikk tilsnakk av mor da jeg kom hjem, fordi jeg hadde fått blod på klærne, forteller Broen.

Den opplevelsen satte spor. Fire år senere kolliderte to norske jagerfly av typen F-84G Thunderjet i luften over Kåsa i Tolga, og én pilot omkom. To dramatiske flyulykker i samme kommune på få år formet en ung gutts historiske interesse for alltid og er siden blitt et sterkt bidrag til et av regionens mest bemerkelsesverdige museer.

– For oss som bor oppi her var dette svært spesielle hendelser. Det satte Tolga på kartet og hele landet i oppstandelse, sier Broen.

Samlingen som sprenger veggene

Samlingen vokser, nye gjenstander kommer inn hver uke, og lokalene er for lengst sprengt. Nå har Tolga kommune stilt opp med en tomt på 1,5 mål, slik at foreningen kan sette opp et permanent museum på 100 kvadratmeter.

– Vi er i gang med å skaffe kapital og gjøre det arbeidet som skal til for å få dette prosjektet i havn, sier Broen.



Ulykken i Hummelfjell i 7. november i 1956 rystet hele Norge. Flyet hadde ti passasjerer og et mannskap på to. En passasjer og kapteinen omkom

Gjenstandene forteller

I Hangar 10 kan du høre historiene bak gjenstandene, deriblant et sete fra cockpiten i Heron-flyet, som styrtet i Hummelfjell, og en av lukene fra vraket. Det er ikke hvilken som helst luke: det var denne redningsmannskapene brukte som improvisert kjelke for å frakte de sårede ned fra fjellet den natten i november 1956. Broen tar på dem med et blikk, som forteller at han vet nøyaktig hva de bærer med seg av historie.



Thor Arne Rosten med en gammel kinnbøtte som skal brukes i demonstrasjon av bygdas mest tradisjonsrike håndverk; kinning av smør

Norges første reisende kvinnepredikant kom fra Vingelen

Hun tiet ikke i forsamlinger. Hun holdt seg ikke til datidens naturlige gjøremål for kvinner. Hun reiste alene, talte til folk, startet gruvedrift, lagde ost og smør for salg i Røros og Trondheim og ble fengslet for det.

Sara Oust fra Vingelen levde på slutten av 1700-tallet og begynnelsen av 1800-tallet, og hun var noe vi knapt hadde ord for på den tiden; en sosial entreprenør, en foregangskvinne, en leder med integritet og pågangsmot i en tid da kvinner verken hadde stemmerett, stemme i kirken eller i samfunnet.

Nå inviterer Vingelen kirke- og skolemuseum og Sara Oust venneforening til vandring i hennes fotspor.

Fredag 25. juli kl. 14.00 møtes vi ved Vingelen kirke- og skolemuseum for en vandring til det fredete tunet Ousta der Sara ble født. Bjørn Ivar Ryen forteller om oppveksten hennes i Vinnilsgarden, om haugianermiljøet som vekket henne og om livet hun valgte å leve.

Tilbake i museet synger Oline Vingelsgaard og Synne Nordistuen Løvik salmer med tekst av Sara selv. Hun skrev også flere salmer og skal ha gjort inntrykk både på lensmenn og prester med sang og sine talegaver.

Biskop emiratus Solveig Fiske, leder i Sara Oust venneforening, holder kåseri om temaet: Kvinnene i Haugebevegelsen – religiøs oppleveling og kall.

En pioner som fikk Hauges tillit

Haugianerbevegelsen ga kvinner en offentlig stemme lenge før stemmeretten. Sara Oust var bevisst sitt kall, arbeidssom og til å stole på. Da haugevenner kontaktet Hans Nielsen Hauge med bekymring for at en kvinne holdt oppbyggelige møter, stilte han bare to spørsmål: Er hun en alvorlig kristen og er hun flink i sitt jordiske kall? Begge ganger svarte vennene ja. «Da kan I uhindret lade hende tale», sa Hauge.

En kvinne som skapte verdier for flere enn seg selv

Sara Oust ble kanskje den mest kjente pionerpredikanten i Norge. Hun besøkte Haldalen, Gauldalen, Trondheim og Oppdal. Og da kobbergruva i Vingelen lå brakk, var det hun og andre haugianere som i 1804 satte i gang driften igjen.

– Hva kan Sara Ousts liv og virke si oss i dag i et år der vi løfter fram temaet Slekt og samfunn?

– Når vi ser oss tilbake er det grunn til å la seg inspirere av Sara Oust og Haugebevegelsen, sier Solveig Fiske.

– Inspireres til å stå i kallet til det godes tjeneste og fremme humanitet, sjølrespekt og menneskeverd og til å spørre hverandre: Hvor brenner det i dag? Hvordan skal vi bruke våre evner og krefter?

Sara Oust er Vingelens første sosiale entreprenør og mer aktuell enn noen gang.



Det fredete tunet Ousta i Vingelen, her ble Sara Oust født og vokste opp på slutten av 1700-tallet. Arkivfoto: Ingrid Eide



Biskop emiratus Solveig Fiske, leder i Sara Oust venneforening, holder kåseri om kvinnene i Haugebevegelsen etter vandringen til Ousta

Smak av fortida – Vingelsdagen på Vingelen kirke- og skolemuseum

Tirsdag 21. juli byr Vingelen kirke- og skolemuseum på en dag fylt med lokalhistorie, gamle håndverkstradisjoner og aktiviteter for hele familien. Her er det noe for alle, enten du vil vandre i bygdas fotspor, lære å kjerne smør eller bare nyte en vaffel i sommersola.

Kl. 11 starter en historisk vandring gjennom grenda Røa til Vingelen kirke og Gammelskola med den kunnskapsrike Bjørn Ivar Ryen som guide og kjentmann. Underveis får du høre historiene, som skjuler seg bak gårder og plasser. Om folk, hus og liv i bygda slik det var før i tida. Vandringen tar rundt halvannen time og starter ved museet.

Flatbrød, smør og gode gamle knep

Fra kl. 12 blir det demonstrasjon av to av bygdas mest tradisjonsrike håndverk; flatbrødbaking og smørkinning. Erfarne bakere viser hvordan flatbrød har blitt laget gjennom generasjoner, med takke, kjevle og kunnskap, som går i arv. Og smør skal det bli, selv om folk med like lang erfaring i smørkinning er litt vanskeligere å oppdrive!

Både store og små får prøve seg, og lukten av nystekt flatbrød vil bre seg utover tunet. Smaksprøver kan du selvsagt regne med.

Skattejakt og lek for de minste

Barnefamilier er ekstra velkomne. Museet byr på sandkasse, kubb og stylter, og de yngste kan delta på en spennende skattejakt denne dagen.

Museet er åpent fra kl. 11-16 med salg av kaffe, vaffel og lemse med gubb. Det blir volleyballturnering på Morabben kl. 11, og natursti og aktiviteter for barn på Bunåva.





Olsen kafé med variert program

Olsen kafé er mer enn et spisested under Olsok – det er stedet der folk møtes, stemningen sitter løst og dagene glir over i kvelder. I år strekker programmet seg fra fredag 17. juli og gjennom hele kulturuka. Det blir Olsenkro fra første kveld, og fredag 17. juli åpnes dørene kl. 19.

For femte gang inviterer Olsen kafé til Afternoon tea; mandag 20. og tirsdag 21. juli. Med en liten smak av «røtten» jålete, men veldig gode britiske tradisjoner, disker de opp med deilige smørbrød, gode scones og lekre småkaker. Bordsettinger på hver hele time fra kl. 11-14.

Men husk: Plassen er begrenset, og påmelding er obligatorisk! Allergener? Meld fra tidlig om du har behov for tilpasning.

Sjarbar og janitsjar fra onsdag

Fra onsdag 22. juli overtar Tolga-Os Janitsjar serveringen i Olsen kafé med sin populære Sjarbar. Før i tida var Sjarbar en institusjon i seg selv under Olsok, og nå er tolkingene tjuvheldige som har mulighet til å møte janitsjarene både under Olsok og gjennom hele året.

I Olsokuka er lokalene midlertidig doblet ettersom uteplassen tas i bruk. Her er det god plass til både enkeltgjester og større selskaper, og vertskapet er trivelige musikanter fra Tolga Os-janitsjar, klare til å ta imot deg med god stemning.

Lørdag 25. juli kl. 20 blir det musikkquiz (norsk musikk) med Amund Leren og Jon Sagbakken.

Påmelding Afternoon tea: Sms til 918 27 380 innen fredag 17. juli. Pris per person kr. 400.



Intimkonsert på TØYsentralen

TØYsentralen «førstarter» Olsokfeiringen med konsert der Øystein Olausen (sang og gitar) og Asbjørn Olsen (kontra-bass) fremfører originale låter fra «En Fuglekikkers dagbok», en tenkt historie med start fra 1970-tallet.

Øystein har skapt en fortelling rundt disse sangene, som knytter de sammen i en fiktiv historie om hans musikalske venn Fuglekikkeren. Fuglekikkerens sanger bringes nå til live gjennom Øysteins arrangementer.

Velkommen til duo-konsert på Olsok ukas første dag til historien og sanger fra Fuglekikkerens dagbok. Inngang kr 200,- og vippses ved døra. Salg av forfriskninger.

Foto: Dan Petter Neegaard

EN DEL AV

NASJONALJUBILEET

NORGE

I TUSEN ÅR

Olavsflammen kommer til Tolga

Under åpningen av årets Olsok i Tolga 17. juli blir en avlegger av Olavsflammen tent. Flammen kommer fra Stiklestad, der den ble tent 29. juli 2020 som en del av markeringen av at det da var ti år igjen til Nasjonaljubileet i 2030 – Norge i tusen år.

Olavsflammen, også kalt olsokflammen, er et offisielt og vandrende symbol fram mot jubileet. Den skal brenne dag og natt helt fram til 2030. Flammen har sin bakgrunn i den gamle tradisjonen med olsokbål, som siden middelalderen har vært knyttet til markeringen av Olav den helliges dødsdag 29. juli.

Flammen bærer med seg sterk symbolikk. Den knytter fortid og nåtid sammen, og minner oss om historisk arv, fellesskap og håp for framtida. Samtidig brukes den i ulike seremonier og formidlingsprosjekter, der mindre flammer og fakler bringes videre til lokalsamfunn, skoler, kirker og arrangementer over hele landet.

Når Olavsflammen nå kommer til Tolga, blir også Olsok i Tolga en del av den nasjonale markeringen fram mot 2030. Tenningen av flammen under åpningen 17. juli blir derfor både en historisk markering og et symbol på lokalt fellesskap, engasjement og videreføring av en levende tradisjon.

Fra tøybutikk til galleri – en arv i farger

Olsok i Tolga er en del av Nasjonaljubileet 2030, og årets tema i jubileumsstafetten er Slekt og samfunn. Det danner en rød tråd gjennom hele kulturuka og er også utgangspunktet for Galleri TØYsentralens sommerutstilling.

Utstillingen åpner allerede 4. juli og er åpen hver dag frem til 26. juli. Åpningen skjer ved Glenn Erik Haugland etterfulgt av en kunstnersamtale. Musikalsk innslag ved Eli Storbekken, Gisle Harr og Øystein Olausen.

Gallerieier Helga Storbekken har invitert ni samtidskunstnere til å utforske hva slektskap, tilhørighet og fellesskap betyr – i fortid og nåtid, lokalt og nasjonalt. Slektsbegrepet forstås bredt: som biologisk arv, sosial tilhørighet, kulturell overføring og overføring av kunnskap og håndverk på tvers av generasjoner.

Stedet der galleriet holder til, er i seg selv en del av denne historien. Butikken ble etablert på 1950-tallet av Klara og Erling Dahl. Klara var en dame fra det svenske borgerskapet. Glamorøs, men jordnær, og ganske ulik de fleste kvinner på Tolga. En slags fremmed fugl i landbruksbygda Tolga, med sans for å pynte seg og aldri et ubesmykket ansikt utad. Likevel ble hun og butikken hennes en naturlig del av bygdelivet. Et sted der manufaktur, garn, broderi og farger utgjorde en liten verden av store muligheter midt i bygda.

For Helga, som vokste opp på Tolga, satte TØYsentralen varige spor.

– Materialer og produkter i butikken til Klara og Erling bidro til å gjøre meg kreativ og vekke interessen for kunst, forteller hun.

Da hun for 18 år siden overtok lokalene, var det en bevisst videreføring; galleriet som kilde til inspirasjon og fantasi. Kanskje ikke så ulikt det Klara en gang skapte: et sted der noe fremmed og nytt finner rot i kjent jord.

Kunstnerne arbeider innen ulike uttrykk – tekstil, skulptur, performance, tresnitt, objekt, keramikk, maleri og tegning – og bidrar med verk som åpner for vidt forskjellige tolkninger av det samme grunnspørsmålet: Hvem er vi, og hvor hører vi til?

Medvirkende kunstnere er Vibeke Sjøvoll, Esther Breslin, Gisle Harr, Ståle Blæsterdalen, Agnès Bfft, Marius Reed, Jannicke Lie, Astrid Grue og Kristin Skrivervik.



Gisle Harr: Mann med rein. En av åtte kunstnere, som utforsker årets tema i jubileumsstafetten: Hvordan identitet formes av familiens og samfunnets historie

I forbindelse med utstillingen tilbys også en workshop med tekstilkunstneren Vibeke Sjøvoll søndag 5. juli fra kl. 12–15. Her kan foreldre og besteforeldre komme sammen med barn for å veve sin egen billedvev, tegne en enkel skisse, prøve ut garn, knuter og farger. Formålet er å skape nysgjerrighet rundt vev-tradisjonen i en kontekst der generasjoner møtes rundt et bord og i samtale med kunstneren. Utstillingen er støttet av Innlandet fylkeskommune.

Vingelen

Gravmonumenter AS

62 49 40 00

- Nytt navn
- Omsliping
- Oppussing
- Nye steiner

post@vingelen-gravmonumenter.no

www.vingelen-gravmonumenter.no

Bak låste dører – lensmannsarresten åpner under Olsok

Den står der på jordet på Lensmannsgarden i Ertlia, anonym og nesten usynlig for de fleste som kjører forbi. En liten tømmerbygning i to etasjer, uten skilt eller forklaring. Men innenfor de enkle veggene skjuler det seg en av Tolgas mest fascinerende kulturhistoriske skatter: Lensmannsarresten fra 1863. Tirsdag 21. juli åpner eier Steinar Østgård dørene for første gang.

Et embete med røtter til middelalderen

Lensmannsembetet er det eldste offentlige embetet i Norge som fortsatt eksisterer. Da lensmann John Skogstad kjøpte gården Erlien Søndre i 1843, utviklet han den til en av bygdas største gårder og et fullverdig embetsanlegg med bolig, kontor, tingsal og arrest. Skogstad er tipp-tipp-oldefar til dagens eier. Gården fungerte som lensmannsbolig og arrest helt frem til 1943 og er i dag et av de best bevarte anleggene av sitt slag fra 1800-tallets norske landsbygd.

Arresten og snekkerverkstedet

Arrestbygningen ble oppført i 1863 – et toetasjes hus med arrest-lokaler i første etasje og snekkerverksted i andre. Tanken var at praktisk arbeid og det å lære et håndverk skulle hjelpe de innsatte på bedre veier etter soningen. De var også med i det praktiske arbeidet på gården.

– Ansatt eller innsatt, det var ikke alltid like lett å holde orden på, ble det sagt, forteller Steinar med et smil.

De mest vanlige forbrytelsene var hjemmebrenning og tyveri. For de mest alvorlige lovbruddene kunne oppholdet bli et halvt år, men sjelden lengre enn to-tre måneder. Hvor mange som satt her gjennom årenes løp har ikke Steinar oversikt over, men det fremgår av protokollene, som han har overlevert til Statsarkivet.

En av de mest kjente fangene var treskjærerens Håkon Mikkelsen Moseng fra Os, fengslet for tyveri vinteren 1865. I verkstedet over cella skar han ut trefigurer av kjente skikkelser fra bygdemiljøet. Noen av disse pryder stabburet den dag i dag sammen med figurer laget av den svenske kunstneren Ljøs Ljungberg på 1700-tallet, opprinnelig laget til bergverksdirektør Peder Hiorts barokkhage ved Røros. Stabburet ble fredet allerede i 1924.

Skriften på veggen

Den siste som satt i arresten var Håkon Hågensen, 26 år gammel fra Elverum. Han satt her ett døgn i juli 1942 før han ble fraktet videre. På veggen i cella skrev han med blyant sine tanker: «Satt her juli 1942. Jeg blev tatt på grenset og venter nu og bli kjørt til Grini i Oslo. Jeg gruer mig som en hund».

Interiøret i arresten er sparsomt. I den minste cella en brisk med saueskinnsfell som madrass, en treramme omkring dobøtta, en vaskestol, et lite bord og en stor vedovn. I forrommet var det stablet ved. Her kunne det bli kaldt om vinteren.

– Telefonen er nok fra lensmannskontoret oppi gardstunet. Det var bare ei enkel telefonlinje fra arresten opp til huset. Og med ringeknapp på cella kunne den brukes til å ringe i tide og utide oppi huset, forteller Steinar.

På veggen henger den gamle uniformen etter Steinars oldefar. Ved siden av: en tvangstrøye, fotlenker av store dimensjoner. Fôret med saueskinn så de ikke skulle gnage mer enn nødvendig, og oppslag med offentlige forordninger som spesifiserte hva den innsatte til ethvert måltid skulle ha av mat. Oppgitt på grammet.

Arresten består av et forrom med kontorhjørne og to separate celler. Den minste var for de mest voldelige lovbrysterne med matluke høyt oppe på veggen, slik at den som leverte maten ikke skulle komme for nær. Den litt større cella var for de mer «godlynte» innsatte, med matluke lenger ned på veggen.

– Som guttunge brukte bestefar Stein en stol for å nå opp til matluka, når han skulle levere mat til fangen i den minste

cella. En gang grep den innsatte fatt i armen hans og holdt fast. Bestefar ble hengende der og ropte om hjelp til den innsatte slapp, forteller Steinar.

Fredning 100 år etter stabburet

Nøyaktig 100 år etter at stabburet ble fredet, er nå hele Lensmannsgarden på vei inn på Riksantikvarens fredningsliste.

Før jul 2025 ble det opprettet en fredningssak for Lensmannsgarden. Arresten fredes 100 prosent. Tilbygg og omgjøringer gjort etter 1943 fredes ikke, og innvendig varierer omfanget. Fasadene fredes, mens det foreløpig er forestått at enkelte utvalgte rom fredes og andre ikke, forteller Steinar. Endelig vedtak er ikke fattet.

Riksantikvaren begrunner fredningen med at anlegget er en sjelden helhet der bygninger, funksjoner og skriftlige kilder gir høy kunnskaps- og opplevelsverdi. Lensmannsgarden er også definert som en oppsluttende verdi i Forvaltningsplanen for verdensarven Røros Bergstad og Circumferensen. Dette betyr at garden ikke er en del av selve verdensarvområdet, men anerkjennes som et kulturminne, som støtter opp om og forsterker verdensarvens verdier. En internasjonal anerkjennelse av gardens betydning i den store historiske sammenhengen.

– Det er stort. Jeg kjente jo til historien, men å se det anerkjent på denne måten betyr mye, sier Østgård.

En sjelden opplevelse under Olsok

Mandag 21. juli kl. 14.00 åpner Steinar Østgård dørene til lensmannsarresten for første gang som Olsok-arrangement. Dette er en sjelden mulighet til å tre inn i en bygning de fleste har sett, men ingen har vært inne i.



Egebergløpet med halvmaraton

Egebergløpet lørdag 25. juli byr på distanser for alle, fra de minste til de ivrigste løperne. Foruten den populære 10-kilometeren arrangeres det halvmaraton både individuelt og som stafett fordelt på fire etapper med vekslingspunkter, som er lagt opp slik at bilkjøring til etappestart er mulig.

Minnemarsjen kan gås over distanser på 5, 10, 21 eller 33 kilometer. Registrering av marsjeldtakere skjer på Sætershallen fra kl 08:00.

Starttidspunkter fra Bjørsjølia: Halvmaraton og stafett kl. 11.30, 10 km kl. 12.30. Innkomst ved Sætersgård. Alle som i mål innen kl. 15.00 får merke.

Påmelding og registrering skjer på www.eqtiming.no. Lenke og annen nyttig informasjon finner du på løpets Facebook-side: Egeberg – Vinter og Sommer.

Egebergs Barneløp passer for de under 12 år, gjerne i følge med foreldre. Løypa er cirka 500 meter rundt stadion, og alle deltakere får medalje og drikke. Barneløpet ble første gang arrangert i 2022 og har nå fire år på rad blitt tatt imot med stor suksess og skaper god stemning på stadion før innkomstene i hovedløpene.



STAU

- kvalitetsmat fra fjellregionen

Staur Fjellbakeri holder til på Tolga i Fjellregionen – kjent for sin rike kulturarv og vakre natur! Vi baker blant annet steinovnsbakte pizzabunner, nanbrød, pitabrød, og både fersk og frossen pizza.. Vi bruker egen surdeigskultur i de fleste av våre bakevarer. Bakt i Innlandet-med inspirasjon fra Utlandet



Visste du at..

- Bakevarene våre selges i over 4000 butikker over hele Norden
- Når sola skinner i Tolga, produserer vi vår egen strøm med solcelleanlegget vi har montert på taket.
- Vi investerer nå i tiltak for å redusere forbruket av kartong, plast og propan, og kutter klimaavtrykket vårt betydelig i løpet av året
- I 2025 brukte vi over 1100 tonn mel, og nesten 500.000 liter friskt Tolgavann. Det ble bakt over 6 millioner pitabrød! **I år blir det enda mer!**

FØLG OSS GJERNE PÅ SOSIALE MEDIER FOR OPPDATERINGER OG NYHETER FRA VÅRT BAKERI HER PÅ TOLGA.
WWW: STAUHFJELLBAKERI.NO IG: STAUHFJELLBAKERI
FB: STAUHFJELLBAKERI

Tela Sag & Høvleri

Kvalitet siden 1887

**ALT AV
BYGGEVARER TIL
FAST LAV PRIS**

TA KONTAKT FOR TILBUD

TRELAST

BYGGEVARER

DØR OG VINDU

VERKTØY

JERNVARE

MALING

Gammeldalen 50, Telneset, 2500 Tynset • Telefon: 957 05 764 • salg@tela.no • www.tela.no

TOLGA MUSIKK

JA VISST HAR VI MUSIKKFORRETNING OGSÅ!
Den eneste musikkhandel i dalområdet mellom Mjøregionen og Nidelva!

Godt synlig ved hovedveien!
Se våre åpningstider, f.o.m mandag t.o.m lørdag!
Tlf. 950 96 139 www.tolgamusikk.no

Korpsinstrumenter, tangentinstrumenter,
tussefløyter, seljefløyter, munnharper,
munnspill, noter, undervisningsmaterieil,
utstyr, anlegg for band og orkestre mm.!

Salg av brukte vinylplater og CD.

SERVICE:
Vi er tilsluttet instrumentmakere og
verksteder!

VELKOMMEN!

Dette skjer i Olsokbygda Tyllaldalen

Ingen steder i regionen har Olsok dypere røtter enn i Tyllaldalen. I over 50 år har bygda markert olsok med bl.a spel, olsokmesse og pilegrimsvandring.

Årets vandring går sør i Tyllaldalen, inn til pilegrimslavoen ved pilegrimsruta Rendalen–Tyllaldalen, like sør for det markante fjellet Kommern. Vikarierende sogneprest Anne Inger Lunner er med, og etter turen serveres et enkelt pilegrimsmåltid i Bygdetunet.

For tredje år på rad blir det treskjærerkurs med Lara Domeneghetti, treskjæreren fra Italia av internasjonalt format. Hun vil i år også demonstrere hvordan hun nå arbeider med sin andre kopi av den kjente Tylldal-stolen fra omkring 1250.

Nytt av året er kurs i å lage pilegrimsstav. Både barn og voksne kan delta. Og for dem som vil bli med på opplevelsestur med besøk i tre kirker, arrangeres en «Bilgrimstur». Vi kjører innom Tyllaldalen, Tynset og Kvikne kirker.

Lørdag kveld vises opptak av Olsokspelet «Dei urolege av hjarte» fra 1994, en markering av 50-årsjubileet for spelet i Tyllaldalen. Søndag 2. august åpner Prestgardsstua offisielt i Bygdetunet.



Lara Domeneghetti (t.v.) er treskjærer av internasjonalt format og leder for tredje år på rad kurs i Tyllaldalen. Bildet er fra et tidligere kurs sammen med Erna Einarsdottir (bak) og Anne Marit Eggen

PROGRAM Olsok i Tyllaldalen, Tynset og Kvikne 2026

Fredag 24. juli kl. 10.00-18.00 og lørdag 25. juli kl. 10.00-17.00
Treskjærerkurs, Tyllaldalen skole. Egenandel kr. 1000.
Påmelding til Semming Øverby Lund, tlf. 908 82 504.
Først til mølla.

Søndag 26. juli kl. 11.00-13.00
Lara Domeneghetti: Foredrag og demonstrasjon:
Tylldals-stolen, Kjerkestua i Tyllaldalen.

Onsdag 29. juli kl. 10.00-16.00
Pilegrimsvandring. Oppmøte ved Tyllaldalen kirke.
Enkel servering i Bygdetunet etterpå.
Spørsmål: Tove Bråten Fjerdingsby, tlf. 450 04 563.

Onsdag 29. juli kl. 18.00-18.45
Orgeltoner i Tyllaldalen kirke med innslag om Olav den hellige.

Onsdag 29. juli kl. 19.00
Olsokmesse i Tyllaldalen kirke

Fredag 31. juli kl. 10.00-14.00
Kurs: Lag din egen pilegrimsstav. Barn og voksne. Bygdetunet.
Påmelding til Semming Øverby Lund, tlf. 908 82 504.

Fredag 31. juli kl. 19.00
Olsok-kro med film: Opptak av Olsokspelet «Dei urolege av hjarte» (1994). Åpen dør fra kl. 19.00, film kl. 20.00. Salg av drikke og snacks. Tronshall.

Lørdag 1. august kl. 10.00-15.00
Bilgrimstur: Tyllaldalen – Tynset – Kvikne kirker.
Orgeltoner og historisk orientering i alle tre kirker.
Ingen påmelding. Oppmøte ved Tyllaldalen kirke kl. 10.00.
Privatbil, samordning anbefales. Mulighet for middag og kaffe på Kvikne Hotell ved ankomst ca. kl. 14.00.

Søndag 2. august, kl. 11.00-15.00
Åpen dag i Tyllaldalen bygdetun med offisiell åpning av Prestgardsstua. Foredrag om restaureringsarbeidet. Salg av mat og drikke.

FESTE
LANDSKAP-ARKITEKTUR

t: 62 48 03 55
e: nordost@feste.no

**Feste Landskap Arkitektur Nordøst
planlegger for bærekraftig utvikling**

Mulighetsstudier - analyser - landskapsplaner
Kommune-/reguleringsplaner og utredninger

NØK

Vi lever for, med og av energi!



Vi lager fornybar energi

- Energi fra vann, sol, vind og skog



Vi sprer lys og varme

- Strømkabler til alle
- Fjernvarme fra skogen



Vi holder lysets hastighet

- Fiber til alle



Vi gir energi til næringslivet

- Vi drifter 20 000 kvm næringseiendommer



Vi bidrar i regionen

- Som andelslag jobber vi for fellesskapet

nok.no

coop
prix

coop
marked

Olsoke i Tolga



39⁹⁰
pr pk

Skjørøst
300g Rørosmeieriet,
pr kg 133



49⁹⁰
pr pk

Rømmegrøt
680 g Rørosmeieriet,
pr kg kr 73,38



39⁹⁰

Gårdsegg 10 pk
Galåvolden Gård



29⁹⁰

Tjukkmjølk
fra Rørosmeieriet



Coop grill perfekt
burgere
160-300 g



Coop grill perfekt
spesialpølser
240 g.

coop
prix

coop
marked

Coop Prix Tolga

Man - Fre 08-22
Lør 09-20

Coop Marked Vingelen

Man - Fre 09-19
Lør 09-18

Informasjon fra Tolga kommune

Vil du teste ut om Tolga kan være ditt bosted?

Vi har en prøvebolig for deg og din familie som ønsker å sjekke ut om Tolga kan være ditt neste bosted.

Boligen ligger sentralt til i boligfeltet Tolgensli og har gangavstand til sentrum. Boligen er på 78 m² med 3 soverom og har gulvvarme og god standard.

Ta kontakt med oss hvis du er interessert!



Er du beredt hvis krisen inntreffer?

Vi lever i en stadig mer urolig verden – blant annet som følge av klimaendringer, krig og digitale trusler. Selv om det meste fungerer som det skal i Norge, må vi være forberedt på at ekstremvær, pandemier, ulykker, sabotasje og i verste fall krigshandlinger kan ramme oss.

Er du forberedt?

Hvordan vil du og dine nærmeste klare dere hvis strømmen blir borte en lengre periode? Hva gjør du hvis vannet forsvinner? Hva hvis du ikke får handlet på en uke?

Norske myndigheter anbefaler at flest mulig er forberedt på å klare seg selv i en uke. Det er fordi kommuner og nødetater må prioritere de som ikke klarer seg uten hjelp i en krise. Sjekkliste og gode råd for egenberedskap finner du på dsb.no



Oppmøtested ved bortfall av ekom

Ved bortfall av ekom (elektroniske kommunikasjonstjenester som går via mobilnett og /eller strøm) er oppmøtested for å få kontakt med kommunens kriseledelse: Tolga kommunehus, Brugata 38. Kriseledelsen vil fortløpende etablere andre treffpunkt/kommunikasjonspunkt avhengig av hendelse og omfang.

Åpningstider i sommer

Tolga kommunehus holder åpent kl. 10.00-14.00 i perioden 6. juli - 14. august.

Vi ønsker lykke til med årets Olsok-arrangement!



**Tolga
kommune**



**Tolga
nasjonalparkkommune**

